Bilan 2013
Perspectives 2014

Perspectives 2014

✓ La Manifestation se déroulera les **9, 10, 11 mai 2014**

✓ L'invité «coup de coeur» de la Manifestation sera un duo : **Michel Fourquet et Géraldine Reyne**

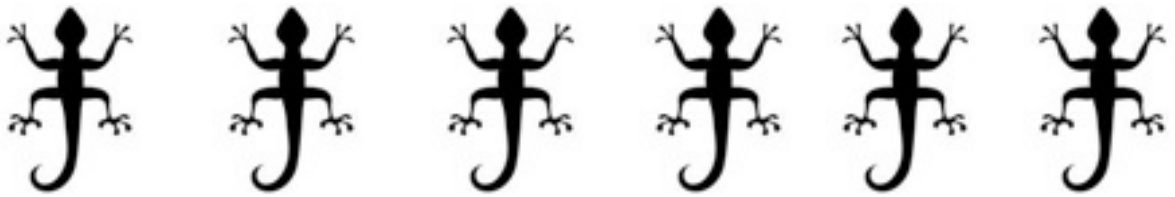
✓ Un lieu identitaire : **l'AMAC à Chamalières** qui accueillera une exposition collective

✓ Un lieu ressource : **l'Espace Victoire** à Clermont-Ferrand

✓ Des lieux ouverts grâce au partenariat renouvelé avec la Mairie de Clermont-Ferrand : **Chapelle de l'Hôpital Général, Maison de l'éléphant...**

✓ Un partenariat avec EPF SMAF renouvelé pour **l'espace des Presses de la Cité**

✓ Un partenariat avec **Camille Claudel**



Les Arts en balade sont un moment fort de la vie culturelle de l'agglomération clermontoise que tous les amateurs d'art et de curiosités artistiques attendent désormais avec impatience. Un moment privilégié pour découvrir plus d'une centaine d'artistes sur les agglomérations de Clermont-Ferrand, Chamalières, Beaumont.

Pendant trois jours,
✓ une déambulation artistique pour rencontrer les artistes et découvrir leurs oeuvres,

✓ la possibilité d'aller à la rencontre d'une grande variété d'expressions artistiques : peintures, installations, photos, dessins, gravures, céramique, sculptures...,

✓ un moment convivial, ouvert absolument à tous (petits et grands, néophytes et avertis !), une occasion privilégiée de rencontrer les artistes,

✓ l'opportunité pour tous de porter un regard sur la création contemporaine, de s'interroger, de questionner, de ressentir en toute liberté,

✓ Une opportunité unique de s'ouvrir à des démarches artistiques différentes, de découvrir l'évolution des pratiques artistiques au fil des ans,

✓ la possibilité d'acquérir des oeuvres accessibles à tous les budgets.

Pourquoi sponsoriser les Arts en balade ?

Pour augmenter la **notoriété** de votre entreprise. Le sponsoring concerne toutes les entreprises. Il apporte prestige à votre communication.

Pour **donner à rêver** à vos clients, à vos fournisseurs, vos collaborateurs...

Pour soutenir la création contemporaine régionale.

Enfin le **mécénat artistique** permet des **déductions fiscales**. Lorsqu'une entreprise assujettie à l'impôt en France fait un don à un organisme d'intérêt général, elle bénéficie d'une réduction de l'impôt sur les sociétés ou de l'impôt sur le revenu mais peut aussi bénéficier de certaines contreparties en communication et relations publiques. Réduction d'impôt équivalente à 60 % de la somme engagée, dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires HT. Les contreparties admises par l'administration fiscale doivent demeurer dans une «disproportion marquée» avec le montant du don, leur valeur ne doit pas dépasser 25 % du montant du don. En cas de dépassement du plafond de 0,5% du CA, possibilité de reporter l'excédent au titre des 5 exercices suivants. Il est à noter que les mécènes sont soumis à des obligations déclaratives.

Exemple : Une entreprise donne 300 euros au titre du mécénat à une association de son choix. Elle peut donc bénéficier d'une réduction d'impôt de 180 euros et de contreparties équivalant à 75 euros. Le coût réel de l'engagement de l'entreprise est donc de 45 euros."

Les outils proposés aux sponsors

Cinq outils de communication sont proposés aux sponsors :

Le **plan-programme**, en quadrichromie comprenant :
• un plan de Clermont-Ferrand et des communes environnantes sur lequel sont signalés les différents ateliers et lieux d'exposition ;
• une vignette présentant chaque plasticien participant avec sa discipline artistique et la reproduction d'une oeuvre récente.

Ce document est édité à **12.000 exemplaires** et distribué sur l'agglomération clermontoise et le département du Puy-de-Dôme (offices de tourisme, commerces…). Il est envoyé à des professionnels ou amateurs d'art figurant sur le fichier de l'association.

Une affiche publicitaire (30x60cm), quadrichromie, éditée à **1 000 exemplaires** et apposée dans les commerces de l'agglomération et sur les panneaux municipaux.

Elle est également utilisée comme signalétique sur les portes des ateliers et lieux d'exposition pour faciliter la balade des visiteurs.

Une affiche publicitaire (120x176cm), quadrichromie, éditée à **100 exemplaires** et affichée sur les panneaux Decaux de l'agglomération la semaine précédant la manifestation.

Des sets de table, quadrichromie, édités à **10.000 exemplaires** et distribué en avril dans de nombreux restaurants de l'agglomération clermontoise.

Un site internet
www.lesartsenbalade.fr

Comment ?

Outils mis à la disposition du sponsor	Diffusion / Caractéristiques	Date diffusion	Coût pour un logo
1 - Le plan programme pour le visiteur	**12 000 exemplaires** Agglomération clermontoise et département du Puy de Dôme. Distribué également aux professionnels de l'art.	Avril 2014	150 € à 300 €
2 - Affiche publicitaire (30 X 60 CM) + Le plan programme	Quadrichromie. **1 000 exemplaires** dans les commerces et sur les panneaux municipaux. Egalement apposée sur les portes des ateliers.	04/2014	500,00 €
3 - Affiche publicitaire (120 X 176 CM) + Le plan programme	Quadrichromie. **100 exemplaires** sur les panneaux Decaux de l'agglomération la semaine précédent la manifestation.	Mai 2014	1 000,00 €
4 - Un site internet	www.lesartsenbalade.fr	Mars 2014	les sponsors se verront affichés sur le site

A réception de votre participation à la Manifestation, nous vous transmettrons un reçu afin que vous puissiez bénéficier des mesures fiscales en vigueur.

Contacts sponsors :
Catherine GUERARD
(06 86 28 43 97)
Gaëlle GUERY
(06 03 61 39 41)

Hervé de BUSSAC
(06 80 20 01 05)

Association les Arts en balade - La Manifestation
56 rue du Cardinal Giraud
63100 Clermont-Ferrand
tél : 04 73 90 22 02
lesartsenbalade63@gmail.com

L'équipe des Arts en Balade

Bilan de la 18ème édition

✓ **140 artistes exposants**
sur les agglomérations de Clermont-Ferrand, Chamalières, Beaumont et Aubière.

✓ **Autour de 30 000 visites** dans les ateliers du centre ville de Clermont-Ferrand, Chamalières, Beaumont

✓ **350 personnes pour le vernissage** et lancement de la manifestation à l'Espace Victoire

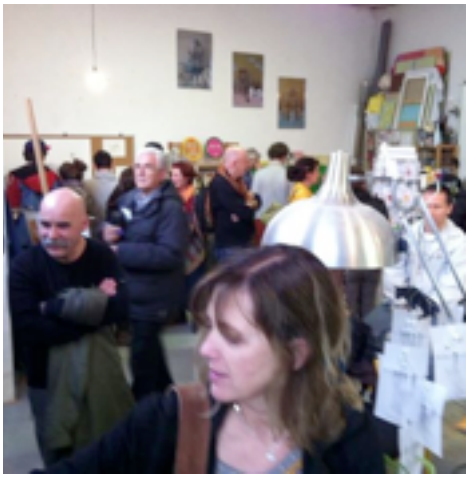
La manifestation 2013 en images…

Vernissage à Beaumont

Atelier Anne Maury

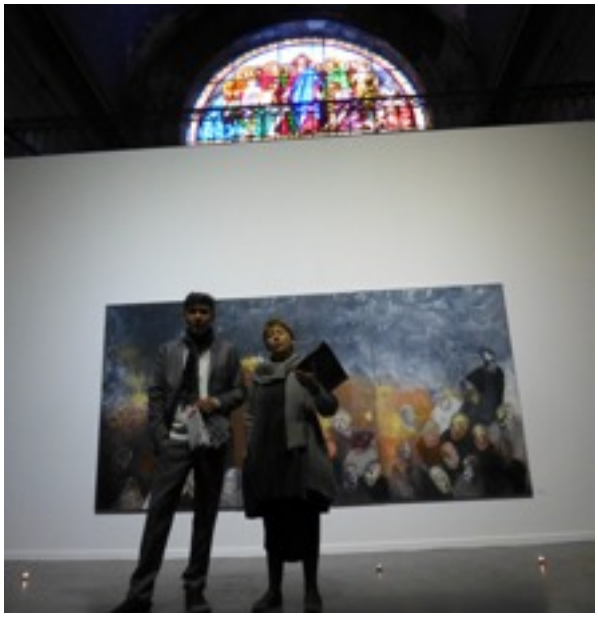
Espace d'exposition des Presses de la Cité

Atelier de Catherine Ferret



Atelier le Hangar

Espace Victoire



Vernissage de l'exposition de Christophe Miralles - Chapelle Hôpital Général

L'exposition « coup de coeur » de la Manifestation

C'est un duo *qui sera mis à l'honneur pour la Manifestation 2014 avec* ***Michel Fourquet et Géraldine Reyne***

Michel Fourquet *est un Clermontois, parti s'installer à Nantes il y a maintenant quelques années. L'architecture, la peau, l'enveloppe, la texture... sont les thématiques qu'il aborde en utilisant des matériaux comme les petites aiguilles de bois (cure-dents), des polyanes, des tissus, du papier. Géraldine Reyne, sa compagne est photographe.*

Matériau dit «pauvre», j'utilise le cure-dents pour sa simplicité, sa légèreté, son humilité, sa structure fine, la teinte du bois dont il est fait, son abondance et son utilisation planétaire.

Son côté piquant me permet de l'utiliser comme une brindille, une épine, une aiguille et ainsi de coudre, joindre, transpercer, agresser les différentes matières auxquelles je l'associe souvent.

Mes œuvres faites de plein et de vide, de trames, de densités, d'accidents, de reliefs, d'anfractuosités, ne sont pas sans rappeler des peaux, des enveloppes mais aussi des formes issues de la nature, des architectures animales ou végétales, minérales, réminiscences à la fois conscientes et inconscientes d'une enfance vécue souvent près de la nature et des forets d'Auvergne parcourues chaque été.

Ce peut-être aussi seulement un graphisme en trois dimensions fait de traits qui se croisent.

Nées de la patience et du défi, dans une improvisation totale, ces architectures physiques et mentales, organiques et fractales, à la fois simples, complexes et imparfaites, prodiguent un sentiment de douceur et d'inquiétude mêlées sans que rien ne s'affirme, s'énonce ou se dénonce, laissant le spectateur libre de ses sensations et de ses pensées.

Elles revendiquent leur poésie et leur esthétique, fragile et dure tout à la fois jusqu'à l'humour parfois conceptuel ou coloré, clin d'œil amusé au Pop Art .

Michel Fourquet

« Atelier »

Exposition à la Vinaigrerie

Géraldine Reyne, *photographe, mène une partie de son travail avec son compagnon Michel Fourquet. « Le lieu inspire, respire, résiste, s'y prête, je me pose. Je propose ainsi de souligner le caractère de ses œuvres. J'y joins des photos plus intimes où la matière devient parfois, souvent, elle même paysage, des focus de détails, mis à jour, percé à nu, où le temps entre deux eaux, s'offre une latence en apparence inerte et grise prémisse à un renouveau.» Géraldine Reyne*

Cette série de photos que je présente est issue d'un travail que je mène avec mon ami Michel autour de son travail.

Tout a commencé alors qu'il cherchait une idée pour présenter ses œuvres. Ayant travaillé pour le stylisme et la mode j'ai profité de ces expériences pour lui proposer un travail de recherche dans la nature et de mettre en situation ses œuvres devenant ainsi pour moi également par leur composition et leur mise en scène un espace de recherche et de liberté, Michel me laissant ma totale autonomie même si notre dialogue reste permanent.
C'est ainsi que ce qui a commencé comme un jeu et un prétexte à la fois de ballade, de découverte tout en gardant cet objectif de présentation s'est transformé en travail de photos, dans lequel j'ai trouvé à la fois une perspective personnelle et une recherche commune.

Une lecture à son travail et au mien, régénéré par nos promenades improvisées.
Le lieu inspire, respire, résiste, s'y prête, on guette.

Attiré à la fois par le jeu des matières, des volumes, de la lumière et la probable - improbable rencontre d'un travail d'atelier abstrait et de sa mise en perspective dans un espace naturel, je propose ainsi de souligner le caractère lymbique, cocon, peau, architecture… de ses œuvres.

Croisement des idées, des sensations et des actes, ce travail est le composant, le liant de nos regards et de nos actes. Une lecture subjective mais qui espère conserver la poésie et l'intrigue mêlée de ces recherches.
J'y joins des photos plus intime où la matière devient parfois, souvent, elle même paysage, des focus de détails où l'humide peut rejoindre l'intime, l'inconscient effleuré, caressé, mis à jour, percé a nu, où le temps entre deux eaux, le temps délassé, délaissé, le flux après reflux s'offre une latence en apparence inerte et grise prémisse à un renouveau, un repart en avant, entre l'inspire et l'expire une nouvelle vie, une nouvelle mort. Un autre respiration sensuelle et suggérée.

Géraldine REYNE

L'association les Arts en Balade

Le bureau des Arts en Balade, une équipe de bénévoles...

Catherine GUERARD - Présidente
Jean Luc NIELS - Trésorier
Mohammed CHAHID - Trésorier adjoint
Gaëlle GUERY - Secrétaire
Véronique BESSON
Jean-Pierre BARDON
Hervé de BUSSAC
Agathe RACLIN
Vanessa VICTOIRE

Le but de l'association est de diffuser auprès d'un public, le plus large possible, la création contemporaine régionale.
Ses principaux objectifs sont :

✓ Exiger toujours plus de qualité artistique dans les oeuvres exposées

✓ Poursuivre le développement de la manifestation annuelle Les Arts en Balade en lien avec les artistes qui sont les bénéficiaires de l'association (leurs contributions a permis de financer la Manifestation 2013 à hauteur de 40 %)

✓ Maintenir et développer les partenariats avec la ville de Clermont-Ferrand mais aussi avec d'autres collectivités territoriales (Chamalières, Beaumont...)

✓ Poursuivre le partenariat avec les entreprises privées qui sont des acteurs déterminants dans la vie de la Manifestation (près de 20 % du budget en 2013)

✓ Enrichir le travail en réseau déjà bien développé, avec des acteurs importants de la création artistique et plastique sur l'agglomération (Centre Camille Claudel, Association Agile...)

✓ Développer des échanges avec des artistes d'autres pays

Les partenaires publics et privés *de la Manifestation 2013...*

Les partenaires publics :

- **Ville de Clermont-Ferrand**
- **Ville de Chamalières**
- **Ville de Beaumont**
- **Conseil général du Puy de Dôme**
- **EPF SMAF**

Les partenaires privés :

- **ERDF**
- **Banque Populaire du Massif Central**
- **De Bussac Multimédia**
- **De Bussac Créations imprimées**
- **Mines Architecture**
- **Françoise Prugne - Décoration**
- **Atelier Malartre**
- **JP Christina Architecte**
- **MATI Cabinet Conseil**
- **Catherine Guerard Conseil**
- **FS Conseil**
- **Galerie Gastaud**

140 artistes de la Manifestation

Association les Arts en balade - La Manifestation
56 rue du Cardinal Giraud
63100 Clermont-Ferrand
tél : 04 73 90 22 02
lesartsenbalade63@gmail.com

Presse autour de l'édition 2013

Puy-de-Dôme → Arts et spectacles

DÉCOUVERTE ■ La mémoire de Jean-Paul Raclin saluée, hier, lors de l'inauguration de la manifestation

Les Arts en balade passent par l'hommage

C'est parti pour trois jours de rencontres et d'échanges avec 144 artistes. Le grand public est invité à pousser les portes de leurs ateliers à Clermont, Aubière, Beaumont et Chamalières.

Pierre-Olivier Febvret

Les Arts en balade fêtent leur 18e anniversaire. Ces bougies hautement symboliques ont été soufflées, hier, à l'Espace Victoire à Clermont-Ferrand, lors de l'inauguration de la nouvelle édition d'une manifestation riches de rencontres et d'échanges entre le public et les artistes.

Cette ouverture a mis à l'honneur Jean-Paul Raclin, artiste et cheville ouvrière des Arts en balade, récemment disparu. L'exposition qui lui est consacrée à l'Espace Victoire, présente ses dernières œuvres, ses couleurs et ses ruptures... son ultime message.

MESSAGE. Les dernières œuvres de Jean-Paul Raclin sont présentées à l'espace Victoire où s'est déroulée, hier soir, l'inauguration des Arts en balade en présence de Serge Godard. PHOTO JEAN-LOUIS GORCE

Bonne santé

Aux origines de la manifestation, ils étaient 37. Ils sont 144 artistes à participer à cette vaste opération d'« ateliers à ciel ouvert » à Clermont-Ferrand mais également à Beaumont, Chamalières et Aubière : rien de mieux pour le grand public pour toucher l'intimité le secret de la création contemporaine et ainsi réconcilier ces deux mondes.

Cette belle évolution en terme de participation témoigne de la bonne santé du monde des arts plastiques dans le Puy-de-Dô me. Le public pourra donc prendre son pouls, jusqu'à dimanche, dans une errance souhaitée et encouragée même par les orga- programme dans cette aventure artistique rare en France, mais juste des portes à pousser.

À noter que le plan (gratuit) est un outil presque

PROGRAMME

ATELIERS

Des ateliers et des espaces d'expositions sont ouverts à Clermont, Chamalières, Beaumont et Aubière : aujourd'hui de 14 heures à 19 heures ; demain de 14 heures à 22 heures ; et dimanche de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 19 heures. De quoi découvrir les 144 artistes participant à la manifestation. Un système simple de vignettes, cartes (à récupérer dans les offices de tourisme ou téléchargeable) et balises permet au public de retrouver le chemin.

BALADES

Deux balades à la découverte d'une dizaine d'ateliers sont organisées demain samedi et dimanche après-midi. Elles sont encadrées par un médiateur culturel. Départ prévu devant l'Office de tourisme de Clermont (place de la Victoire) à 14 heures. Retour vers 19 heures. Pas d'inscription préalable.

EXPOSITION

Coup de projecteur de l'Association mouvement art contemporain (Amac) sur onze artistes de Arts en balade. Jusqu'au 11 mai, à la galerie municipale d'art contemporain de Chamalières (3 avenue de Fontmaure).

PRATIQUE

Tous les rendez-vous sont gratuits et ouverts à tous. Détails et horaires : www.lesartsenbalade2012.com

Volcans → Chamalières

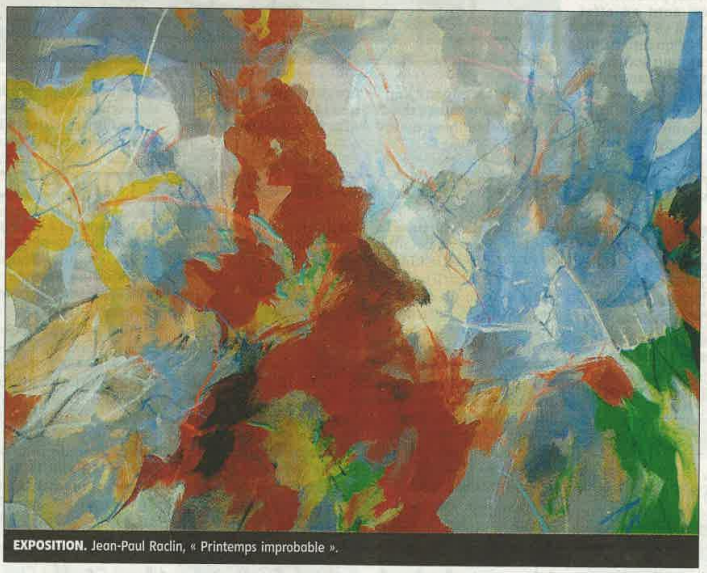
EXPOSITION ■ Vendredi à partir de 15 heures à la galerie d'art contemporain de Chamalières

Rencontre avec les artistes de l'AMAC

La galerie d'art contemporaine de Chamalières accueille jusqu'au 11 mai des artistes de l'agglomération. Une rencontre est prévue vendredi.

Vendredi à partir de 15 heures, la galerie d'art contemporain de Chamalières propose une rencontre avec les artistes de l'exposition qui se déroule actuellement jusqu'au 11 mai. Cette exposition présente un collectif d'artistes de l'agglomération, l'AMAC intensifie ainsi son partenariat avec les Arts en balade.

Les artistes présents seront Amanda Peters dont les sculptures tout en volume ne manqueront pas de séduire les visiteurs. Rémi Bricard dont l'art est de détourner les objets quotidiens déclare : « Je fais du neuf avec du vieux. Mes sculptures doivent avoir l'aspect le plus neuf et lisse possible ; c'est pour cela que je repeins systématiquement tout ». Marielsa Niels, photographe pose la question de la condition féminine dans la société. « Notre regard est codifié par la culture et c'est l'éducation, empreinte de la culture dominante, qui modèle en partie le regard que porte l'homme sur la femme mais également le regard que la femme porte sur des obligations journalières qu'elle a finies par considérer malgré elle, comme lui incombant naturellement », affirme-t-elle.



EXPOSITION. Jean-Paul Raclin, « Printemps improbable ».

JC Sendral Sezic veut sa peinture intuitive : « je peins sur fond noir sans esquisse préalable, jusqu'à ce que l'image composée apparaisse et donne son titre ». Isabelle Martin crée des sculptures étonnantes de légèreté et d'ingéniosité. L'artiste travaille le fil métallique en mélangeant d'autres matières : bois, verre, grillage. « Avec les têtes métalliques je fais un travail sur le vide, la légèreté, l'équilibre et les ombres » explique Isabelle Martin. Marie Deschamps s'efforce de saisir des objets qui risquent de disparaître de notre environnement. L'exposition accueille les créations de onze artistes dont celles de Jean-Paul Raclin, pour lequel l'important était « d'oser la liberté ». ■

Pratique. L'exposition se déroule jusqu'au 11 mai à la Galerie Municipale d'Art Contemporain – 3 avenue de Fontmaure - 63400 Chamalières. Tél. : 04.73.30.97.22. - Courriel : contact@amac-chamalieres.com - www.amac-chamalieres.com. Ouverture : du lundi au samedi de 14 heures à 19 heures - Entrée libre. Pour en savoir plus, rendez-vous sur notre site : www.amac-chamalieres.com

LES ARTS EN BALADE ■ Le plein d'expositions, d'émotions, de surprises et d'invitation au voyage ou à la réflexion

La création sous toutes ses chapelles

76 ateliers, 144 artistes, des œuvres par milliers, aussi diverses que variées, et un violent coup de cœur… De quoi combler tous ceux qui, aujourd'hui encore, seront d'humeur à les arts (der) !

Patrick Ehme

Ils ne nous voient pas, pourtant ils nous regardent. Ils nous sont étrangers et pourtant étrangement familiers. Contemplation miroir, mystérieuse et intense, entre des silhouettes sans visages, puissantes comme des cris, et nous, silhouettes de passage, cherchant l'identité. La nôtre, la leur, ou simplement une histoire à laquelle s'accrocher, dans laquelle les inscrire, pour aussitôt pouvoir la réinventer.

Il fallait au moins une chapelle, aux allures cathédrales, pour rendre tout le mystère des toiles de Christophe Mirallès jusque dans son œuvre au noir sur laquelle vient planer comme l'ombre de Goya que l'artiste, lui-même, ne saurait désavouer. Et de Chapelle, c'est à celle de l'ancien hôpital général qu'est revenu ce magistral office.

Un coup de cœur, puissant comme un soufflet, violent et salvateur, à découvrir jusqu'à ce soir, 19 heures. Comme tant d'autres promesses offertes au gré des ateliers ouverts par ce 18e « lézard en balade ».

DÉCOUVERTE. Œuvre au noir de Christophe Mirallès, digressions sculptées ou colorées, silhouettes décalées, peinture ou photographie. PHOTOS JEAN-LOUIS GORCE

La Montagne du 5 mai 2013

Le premier pas vers l'art contemporain

Les 80 lieux de rencontre avec 144 artistes ont ouvert, hier, à Clermont, Aubière, Chamalières et Beaumont. C'est le moment d'aller titiller sa fibre artistique auprès de 144 plasticiens.

Pierre-Olivier Febvret

On le dit, on le répète, l'art contemporain n'est pas inaccessible au grand public. Il suffit de faire un pas, juste un petit pas vers l'œuvre ou l'artiste et tout s'éclaire. Un peu comme le ciel, hier après-midi… De quoi donner un bel élan aux Arts en balade. La manifestation a donc débuté dans les meilleures conditions climatiques et de fréquentation.

Essayer au moins de comprendre le message

Et puisque le premier pas est fait, autant se lancer dans la discussion. Toucher à l'intime, au secret de ces ateliers où la création est quotidienne, où la qualité est une exigence, où le questionnement sur la société est la règle.

Aimer ou détester ? Bien plus que voir ou découvrir, l'essentiel de la démarche est au moins d'essayer de comprendre le message des artistes.

C'est tout l'intérêt des rencontres organisées avec 144 d'entre eux, installés re, Chamalières et Beaumont. L'aspect balade n'est certainement pas à négliger. C'est effectivement l'occasion de mettre le nez dans quelques belexemple.

Pour une belle errance, le "plan" est malgré tout indispensable : grâce à lui on choisit ses quartiers, mais surtout ses types de ses domaines artistiques (peintures, volume, photo…), et – ce n'est pas un détail – l'accessibilité. Il n'y a plus d'excuse possi-

Retrouvez notre vidéo

DÉCOUVRIR. Les portes des ateliers ou galeries sont ouvertes jusqu'à dimanche. PHOTO PIERRE COUBLE

Pratique. Les lieux sont ouverts aujourd'hui de 14 heures à 22 heures et demain, de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 19 heures. Balades organisées, au départ de l'espace Victoire, les deux jours, à 14 heures.

Volcans → Chamalières

LA GALERIE D'ART CONTEMPORAIN DE CHAMALIÈRES, ÉTAPE DES ARTS EN BALADE

« OSER LA LIBERTÉ »

La galerie d'art contemporain de Chamalières a ouvert ses portes dans le cadre des Arts en Balade. L'exposition accueille jusqu'au 11 mai un collectif d'artistes de l'agglomération, l'AMA. Peintures, sculptures tout en volume, photos posant la question de la condition féminine dans la société, travail « sur le vide, la légèreté, l'équilibre, les ombres »... des univers différents se côtoient. Les créations de onze artistes dont celles de Jean-Paul Raclin, pour qui l'important était « d'oser la liberté ».

(*) Jusqu'au 11 mai à la galerie d'Art contemporain, 3 avenue de Fontmaure. Du lundi au samedi de 14 heures à 19 heures. Entrée libre. www.amac-chamalieres.com. Tél : 04.73.30.97.22.

ENSEMBLE ARTISTIQUE

De l'*Arbre rouge* d'Anne Maury (ci-contre à gauche), aux objets qui risquent de disparaître de notre environnement, saisis par Marie Deschamps (ci-dessus), sans omettre sculptures, peintures, photos... (en haut à droite) : l'exposition offre un ensemble artistique à ne pas manquer.

CRÉATURES

Rémi Bricard fait du neuf avec du vieux et met en scène de ravissantes sculptures qui séduisent grands et petits.

(Ci-contre à gauche).

Saison culturelle 2012-2013

XVIIIes Arts en balade, du 3 au 5 mai]

DES RENCONTRES PASSIONNANTES avec les artistes clermontois

Chaque année depuis dix-huit ans, les artistes clermontois ouvrent leurs ateliers gratuitement au public. Outre le charme toujours renouvelé de la découverte, Les Arts en balade offrent avant tout des instants rares de rencontres et de discussions passionnantes avec les artistes, permettant de mieux comprendre leur démarche créatrice. Cette manifestation unique en son genre met ainsi à l'honneur un vivier de créateurs dont Clermont peut s'enorgueillir.

Un programme foisonnant

Pour cette XVIIIe édition, cent quarante-trois artistes ont été sélectionnés par l'association, avec de nombreux nouveaux noms, issus notamment de l'École supérieure d'art de Clermont Métropole (ESACM). Peinture classique ou abstraite, art conceptuel, installations, photographies, sculptures ou vidéos, il y en aura pour tous les goûts. À moins de visiter au pas de charge les quelque soixante-quatorze lieux ouverts pour l'occasion, le visiteur averti aura tout intérêt à préparer son programme, en consultant le site Internet (www.lesartsenbalade2012.com) et ses cent quarante-trois fiches-artistes et en se procurant le plan des ateliers (disponible à la Maison du tourisme à partir du 22 avril).

L'équipe des Arts en balade multiplie les lieux alternatifs pour exposer les artistes : bars, magasins, et même garages aménagés ! Car les artistes sont en réalité peu nombreux à avoir les moyens de louer ou d'acheter un véritable atelier. Des collectifs regroupant plusieurs artistes sont également mis en place, en particulier pour les lieux excentrés à Chamalières, Beaumont ou Montferrand.

Un nouveau relais d'information à l'Espace Victoire

Pour l'accueil, l'association propose des médiateurs capables de renseigner le public, amateurs avertis ou simples curieux, selon les goûts de chacun. Si le centre névralgique est toujours situé à l'Amac de Chamalières, Les Arts en balade inaugure un second relais d'information à l'Espace Victoire, ouvert aussi exceptionnellement le dimanche. Un choix stratégique qui va donner un coup de projecteur supplémentaire à la manifestation et donner envie au grand public de plonger dans cet univers de l'art contemporain encore trop souvent considéré comme élitiste.

À noter que pour cette première, l'Espace Victoire rend un vibrant hommage à l'artiste clermontois Jean-Paul Raclin, disparu en février dernier.

Explosion de couleurs et de matières avec Jean-Paul Raclin. Cet hommage rendu à l'artiste clermontois, du 30 avril au 1er juin, à l'Espace Victoire, permet de découvrir ses dernières productions et de savourer une nouvelle fois la gourmandise et l'énergie de sa peinture, abstraite et expressionniste, qui superpose avec un plaisir quasi charnel matériaux, papiers, tissus et glacis.