

Clermont-Ferrand · Chamalières · Beaumont · Cournon · Thiers · Vic le Comte

Les Arts en Balade

29^e
édition

17 · 18 · 19 · 20

Mai 2024

DOSSIER DE PRESSE 2024



Les artistes vous
ouvrent leur porte

LES ARTS EN BALADE

56, rue du Cardinal Giraud
63100 Clermont-Ferrand

06 95 56 33 78

lesartsenbalade63@gmail.com
www.lesartsenbalade.fr

COPRÉSIDENT // Georges Parcoret

COPRÉSIDENTE // Catherine Guérard

TRÉSORIÈRE // Sylvie Coutier

SECRÉTAIRE // Raïssa Benjamin

COORDINATION ET APPUI TECHNIQUE :
Thibaud Duffet et Clélia Barthelon

AVEC //

Jean Pierre Bardon

Ingrid Hoogstad

Louna Hueber

Olivier Môme

Isabelle Savignat

Christiane Vendeuge

COMMUNICATION ET RELATIONS PRESSE

Georges Parcoret
parcoretgeorges@gmail.com
06 07 60 72 84

Catherine Guérard
lesartsenbalade63@gmail.com
06 86 28 43 97

coordinationartsenbalade@gmail.com
06 95 56 33 78

Pour les demandes d'interviews ou de tournages, merci de nous contacter de préférence 48h avant.

SUR LES RÉSEAUX

Retrouvez toutes les actualités et les photos de la manifestation :

Facebook // [lesartsenbaladeclermontferrand](https://www.facebook.com/lesartsenbaladeclermontferrand)

Twitter // [@lesartsenbalade](https://twitter.com/lesartsenbalade) #AEB2024

Instagram // [lesartsenbalade](https://www.instagram.com/lesartsenbalade) #AEB2024

**L'affiche des Arts en Balade 2024
a été réalisée par Alicia Cuerva.**

La 29^e édition des *Arts en Balade* se déroulera du vendredi 17 au lundi 20 mai 2024 !

Depuis 29 ans, **Les Arts en Balade** font vibrer d'une ambiance artistique les villes de Clermont-Ferrand, Beaumont et Chamalières pendant 4 jours. Cette année, 3 autres villes viennent augmenter la manifestation : Courmon d'Auvergne, Thiers et Vic-le-Comte. Une occasion exceptionnelle pour **250 artistes ou collectifs d'artistes** locaux·les sélectionné·es d'ouvrir **leurs ateliers, au nombre de 154** cette année, et pour le public de découvrir des œuvres tout en rencontrant leurs auteur·ices.

Pour la quatrième année, vous pourrez découvrir le **travail d'artistes locaux·les et nationaux·les en résidence** dans des lieux particuliers et atypiques de Clermont-Ferrand, comme à la chapelle des Carmes, un appartement dans le quartier de la Gauthière ou bien encore le jardin Lecoq.

Les traditionnelles expositions organisées par *les Arts en Balade* sont présentes aussi cette année :

- **Carte blanche à Morgane Merle**, lauréate du coup de cœur du public l'année dernière, à la Maison de l'avocat.
- **Exposition collective dans la Chapelle de l'Ancien Hôpital Général** regroupant Martin Bourdanove, Myrtille Bouvret et Denis Falgoux.
- Expositions collectives du **prix «coup de cœur» du public** au Centre Camille-Claudel .
- Exposition **#BALADEÀ3** à la Maison Internationale Universitaire mettant en avant 3 jeunes artistes.
- Invitation **de plusieurs artistes Tchèques et Ukrainien·nes** au Corum Saint-Jean.

Vous pourrez aussi découvrir un grand nombre d'expositions partenaires dans Clermont-Ferrand, comme à la salle Gilbert-Gaillard ou au Chalet du Jardin Lecoq, mais aussi dans certains musées de la Métropole qui seront gratuits ce week-end !

Pour les plus jeunes, un projet en lien avec l'exposition de la Chapelle de l'ancien Hôpital Général est à découvrir à **mille formes** et notre **livret des p'tits lézards** pourra les accompagner lors de la balade. L'association organise aussi en partenariat avec l'Office du Tourisme métropolitain **des visites performées** s'adressant aux adultes pour découvrir autrement la ville ainsi notamment les artistes qui seront en résidence !

Les ateliers et les lieux d'expositions seront ouverts au public pendant quatre jours, profitant, comme l'année dernière, du lundi de Pentecôte pour rallonger la manifestation :

Vendredi 17 mai : 14H > 19H

Samedi 18 mai : 10H > 19H

Samedi 18 mai (nocturne - facultatif) : 19H > 22H

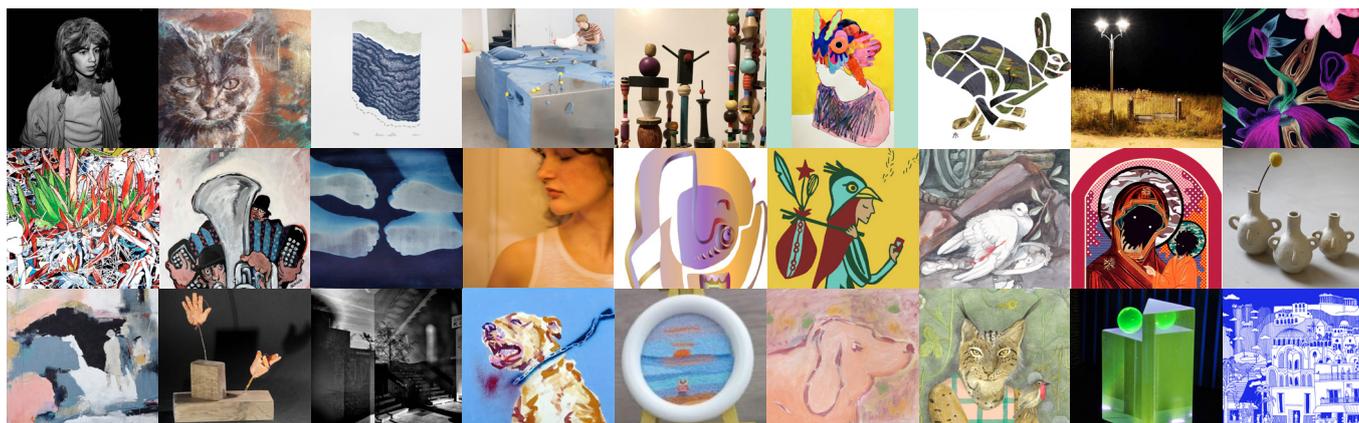
Dimanche 19 mai : 10H > 19H

Lundi 20 mai (Pentecôte - facultatif) : 10H > 19H

(sauf spécifications particulières précisées dans ce dossier de presse)

Manifestation gratuite !

Retrouvez toutes les informations sur www.lesartsenbalade.fr



A-te-lier • [Accords Boisés](#) • AKAPAN • [ALEXANDRE Tristan](#) • AML • [André.M](#) • Animaux d'Ariane (Ariane J. Vasdev) • [Artists for Climate](#) • Association Monstre • [Association L'ATELIER](#) • Atelier des Airs et des Arts • [Atelier Bicéphale](#) • AUCOMTE Alexandre (ALAU) • [BARDON Yves](#) • BARTHÉLÉMY-SIBI Sarah • [BATHIARD](#) • BEATRICE BEGON ARTWORK • [BEAUFILS Christine](#) • BÉCHET Vincent • [BÉDOS Jean-Christophe](#) • BELLISSON Claude • [Bénier](#) • BENSLIMANE Katia • [BERGER Pierre](#) • BIASI Claude • [BIDDAU Maria](#) • BOISSIÉ Olivier • [BOUDAL Catherine](#) • BOURALY Antoine • [BOURDANOVE Martin](#) • BOURDIER Eva • [BOUSSUGE Nelly](#) • BOUTTIER Lea • [BOUVRET Myrtille](#) • BRAUN Yves • [BREUIL Alexandre](#) • Briancougar • [BRIVEZAC Ludovic](#) • BROQUET Quentin • [BRUGEROLLES Michel](#) • BRUNEL Valérie • [BRUNIER-MESTAS Marc](#) • CAMUS Veronique • [CANADINHAS Delphine](#) • CHALUS Marie-Antoinette • [CHANTILLON Lionel](#) • CHAPUIS Sylvie • [Charbey](#) • CHASSANG Philippe • [CHASSANIOL Hervé](#) • Check My Dream • [CHOPY Jeanne](#) • CICILIATO Vincent • [CIVADE Salomé](#) • CLÉMENT Cyrille • [Coa ! Le CoArtCo](#) • COLICCI Angelina • [Collectif La Brume](#) • Collectif Zaoum • [Colonel Kránk](#) • CORALIE HEB • [COSTE Michel](#) • CUERVA Alicia • [DACOSTA Maud](#) • DALECKI Christophe • [DEGUIRARD Roland](#) • DEHOUX François • [DEMELIS Eric](#) • DESCHAMPS Marie • [DESHORS Agnes](#) • DESRAYAUD Christophe • [DOMALAIN Eric](#) • DUBREUIL Jean-Paul Louis • [DUCATTEAU Evelyne](#) • DURA Marie • [DURAND-PRADAT Monik](#) • DURANTHON Anthony • [E.L.T](#) • Earthlightened • [Epsylone](#) • ESCURAT Michèle • [ESPINASSE M. Hélène](#) • ETESSSE DENEUVY Julie & DENEUVY Gaëlle • [Euliope](#) • EXCOFFON Céline • [FALGOUX Denis](#) • FALISE Maurice • [FERRON Richard](#) • FEUVRIER Paco • [Filhouette](#) • Flo-M • [Florattack](#) • FORSTER David • [FOUCAUD Annabel](#) • FRASSETTO Céline • [Fresca](#) • GAGNON Cécile • [Galerie Alpha](#) • GAMBINI Cecile • [GAZET-VIBIEN Marie Colette](#) • GENSKI • [GLUSZAK Marie-Louise](#) • GOMEZ Thomas • [GOUDAL Noémie](#) • GUERINGER Alain • [GUERY Maurice](#) • GUILLOUARD Laurent • [HATÉ Ghislaine](#) • HAULOT Morgane Isilt • [HERARD Philippe](#) • HERRERO Marjorie • [HILD Cath](#) • HUB-ART • [HUBSCHWERLIN Charlotte](#) • Ièm • [ILE/MER/FROID](#) • illutop studio • [ipiolo](#) • IROY • [IVANDA Tamara](#) • JAILLET Pierre • [JALLAIS Xavier](#) • Joannet Karine • [KIEFFER Julie](#) • Koda • L'HOSTIS Annick • [LABONNE David](#) • LACOTTE Elza • [LAGOUTTE Brigitte](#) • LÂM • [LAMAS Juliette](#) • LANZETTA Grégory • [LATTE Hélène](#) • LE CALONNEC Martine • [Le Chant de l'encre](#) • Le Cuix • [LE JEUNE Jean-Marc](#) • LEHMANN Blanche • [LEHMANN Guy](#) • LELOUP Hadrien • [LEPAGE Catherine](#) • Les ballades de Chalimani Seindaag • [Les Papiers Enchantés](#) • LEVERGER Nathalie • [Licence IV](#) • LiloOy • [Lilou](#) • IIChristophell • [LOUBET Jean Pierre](#) • Maka du Guet • [MALARTRE Pierre-Henri](#) • MALOCHET Dany • [Maly](#) • MARAMBERT Sylvie • [MARCON Naïs](#) • Marie LANQUETTE • [MARTIN Peri](#) • MAUDUIT Cindy • [MAURY Anne](#) • MAUZAT Marc • [Mayarti](#) • MELOTTO Veronique • [MERLE Morgane](#) • mezzanine (David Blasco & Marina Guyot) • [MIALIER Hugo](#) • MION Sarah • [MOIROUD Jacques](#) • MONSONIS Félix • [MONTAGNÉ Charline](#) • MONTEL Claire • [MORANGE Isabelle](#) • MORVAN Yan • [MUHR Barbara](#) • MURIN Clément • [NAUD Marie](#) • NAVARRE Laurent • [NESBITT Stephanie](#) • nineSz • [Ocho Gambas](#) • OUTLAVE • [Paper Pistol](#) • Papier 3000 • [PENNISI Viviana](#) • PETERS Amanda • [PIEDFORT Frederic](#) • PIERSON Françoise • [PLANTE Sandrine](#) • POUGHON Bernard • [POUGHON Denis](#) • POULET Théo • [QUENTIN Sébastien](#) • RABERTY • [RAOUX Serge](#) • RAVEL Aubin • [RECANZONE Fabienne](#) • REUTINGER Anna • [REYNAUD Fanny](#) • ROBERJOT Bernadette • [ROBILLARD PUVINEL Chantal](#) • ROCHE Anne • [RODON Charlotte](#) • ROMANOVA Tetiana • [ROPARS Olivier](#) • ROSTAN Charles • [ROUX Sarah Leïla](#) • ROYAL GLAMSTERS • [SALAZAR Philippe](#) • SAMOYAU Laurent • [SANDRA*](#) • Sanguie • [SARTIN Marie-Christine](#) • SAVARY Julie • [SCHOBEL Lina + RESSL Paul](#) • SCIBETTA Hugo • SINTUREL Frédéric • [Sofib. Sculptures](#) • SORBARA Christine • [SOUCKOVA Shimona](#) • Sow Ay • [SPERIUS Angèle](#) • STOECKLIN Iris Maryse • [TABIBZADEH ADIBI Sarah](#) • TAMAM • [TAUBAN Maxime](#) • TERZAGHI Florent • [THALMANN OLDENBORGER Oxana](#) • THOMY William • [TISON Lionel](#) • TôMaBYou • [TRPÁK Michal](#) • VAILLANT Marine • [VAL François](#) • VANTAL Julien • [VARGAS Paola](#) • VEENSTRA Marrit • [VERDIER Julie](#) • VESSEAU Ludovic • [Vic Déclic \(Club photo\)](#) • YO

CHAPELLE DE L'ANCIEN HÔPITAL GÉNÉRAL

17 Mai > 15 Juin

HORS MANIFESTATION // Mer. Vend. et Sam. : 14H > 18H

PENDANT LA MANIFESTATION // Vend. : 14H > 19H // Sam.: 10H > 22H // Dim. et Lun. : 10H > 19H

«LE COURS DES CHOSES»

MARTIN BOURDANOVE
MYRTILLE BOUVRET
DENIS FALGOUX

Cette année encore, la Ville de Clermont-Ferrand nous met à disposition la chapelle de l'Ancien Hôpital Général.

Pour la 29ème édition de la manifestation, l'association vous propose une exposition collective de 3 artistes d'horizons différents, Martin Bourdanove, Myrtille Bouvret et Denis Falgoux.

Le commissaire Christian Giordano accompagne le projet jusqu'à sa mise en place et a été invité à écrire un texte sur l'exposition.

«Le cours des choses»

A l'origine, tout était déjà là. Au cœur du monde.

L'univers tenait dans un seul grain de poussière.

Il y a eu ce premier instant.

Le mouvement perpétuel s'est mis en marche.

Perceptible ou pas, il anime chaque chose en tous lieux.

L'instant suspendu proposé ici par les artistes serait un arrêt sur image sur la ronde incessante, l'érosion, l'usure, l'effacement de toute chose.

Et sa transformation. Rien ne disparaissant jamais.

Les montagnes deviennent des sables, les rivières des pluies et les couleurs des souvenirs.

Cette impermanence est la marque de la vie même.

Les choses vivent et existent en devenant et c'est dans les méandres de ces transformations, dans ces métamorphoses que les artistes nous invitent à méditer et écouter le chant du monde.

COMMISSARIAT

Christian Giordano accompagne les artistes plasticien·nes depuis de nombreuses années dans la présentation de leurs œuvres en leur apportant un appui artistique, technique et scénographique.

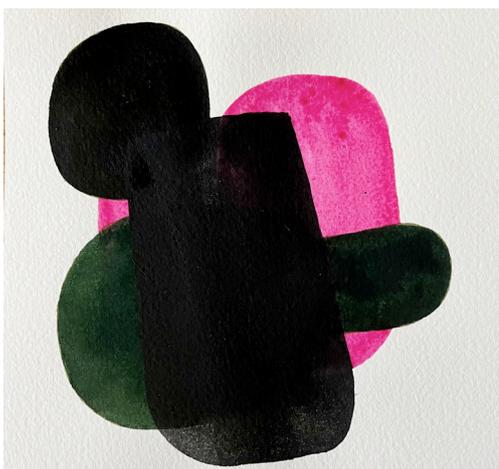
Régisseur général d'expositions, il exerce au Centre d'Art de La Ferme du Buisson depuis une trentaine d'années mais aussi dans de nombreux lieux d'art contemporain (CREDAC à Ivry, Domaine de Chamarande, musées et galeries), ainsi qu'auprès de commissaires indépendants ou d'artistes pour la réalisation d'installations monumentales (Centquatre, Art dans les chapelles...)

Depuis quelques années, il participe activement à des projets pédagogiques dans des écoles d'art (Projet APA à l'ENSP Versailles, ENSAD Limoges, Cergy...)

Il a également travaillé sur des décors de cinéma et de théâtre.

Par ailleurs en 2007, avec des amis artistes, il fonde Nopoto, projet curatorial et solidaire.

LES ARTISTES



Martin Bourdanove, Sans titre
aquarelle sur papier Arche 300g, 15x15 cm

Martin Bourdanove nous dit sur son travail «J'envisage mon travail comme une promenade sans but précis, j'avance, me laisse porter, observe et prends mon temps. Je dessine beaucoup, réalise des pièces en céramique, en bois ou avec d'autres matériaux en fonction des situations et des gens que je rencontre.»

Myrtille Bouvret nous dit «En tant qu'artiste plasticienne, l'eau est mon inspiration, mon moteur, mon élément déclencheur, mon actrice principale au sein de mes réalisations. Mon désir est de capter ses mouvements naturels, la vie qu'elle provoque, les changements qu'elle opère et les accepter comme de vrais actes créatifs, vecteurs de formes et d'effets. Par le biais de dispositifs, volumes ou processus, je vais saisir des instants d'actions de l'eau, à la fois puissants et fragiles, sur un autre matériau. Il en résulte sculptures, installations ou vidéos qui vont venir fixer ces mouvements éphémères et les ancrer dans le temps.»



Myrtille Bouvret, La forme de l'eau, vidéo

A propos du travail de **Denis Falgoux**, Marcel Freydefont nous dit «Ce qui fait ensemble chez Denis, ce n'est pas seulement sa façon de brouiller les frontières entre architecture, peinture et sculpture. C'est de rassembler dans un même corps, un même esprit, une même sensibilité, des activités qui pourraient paraître disparates. L'artiste, le scénographe, le comédien le construisent en polygraphe naturel. Aucune de ces activités n'est accessoire. Une lumière naît de cette image potentielle. Elle dissout toutes les pesanteurs, efface les cloisons, nimbe un équilibre entre la réalité des choses de la vie et la perception que l'on peut en voir.»

AUTOUR DE L'EXPOSITION

MILLE FORMES TERRE PRÉCIEUSE : ATELIER POUR LES 18 MOIS À 6 ANS PROPOSÉ PAR MYRILLE BOUVRET

17 Mai > 19 Mai

Vend. : sur réservation // Sam. et Dim.: 9H30 > 12H30 et 13H30 > 18H

On touche, on manipule, on explore plusieurs textures d'argile : fluide, en pâte, en morceaux, solide, lisse, rugueuse ... On combine, on additionne, on assemble, on mélange les textures et les couleurs pour former des petites roches, de nouvelles pierres précieuses... On coupe en deux, et là, surprise: le mystère du hasard s'invite dans nos créations ! Au fil des jours, la petite pierre va changer, les nouveaux minéraux créés continuent d'évoluer, car les terres sont vivantes : elles changent de couleur, se craquent, se fissurent, se brisent et nous dévoilent alors, à toute petite échelle, les changements de la nature.

L'atelier proposé par **Myrtille Bouvret** est une invitation à regarder les mouvements qui s'opèrent avec la disparition de l'eau sur la terre, à explorer et à regarder ce qui évolue sans nous, malgré nous et ce qui reste.



Denis Falgoux, Sel d'ombre, 40x60cm
Réalisée dans le cadre d'une résidence à l'ENSAD
Limoges en 2023/2024

VERNISSAGE
SAM. 18 MAI
18h

CONFÉRENCE
MER. 15 MAI
17h30

EXPOSITIONS ARTS EN BALADE

MAISON DE L'AVOCAT

17 Mai > 28 Juin

HORS MANIFESTATION // Mar. au Vend. : 10H > 12H et 14H > 17H

PENDANT LA MANIFESTATION // Vend. : 14H > 18H // Sam. : 10H > 22H // Dim. et Lun. : 10H > 18H

CARTE BLANCHE À MORGANE MERLE



image : Morgane Merle

Depuis 2018, l'association *Les Arts en Balade* organise le prix «Coup de cœur» du public.

Lors de la 28ème édition, c'est l'artiste **Morgane Merle** qui a été plébiscitée par le public. *Les Arts en Balade* lui offre donc une exposition carte blanche à la Maison de l'Avocat pendant 1 mois.

Morgane Merle est émailleuse sur lave, elle est née à Clermont-Ferrand en 1980. Ses paysages évanescents nous parlent de mélancolie et de beauté mystérieuse. Ils évoquent chacun des émotions à la fois tristes et douces, nostalgiques et empreintes de liberté.

L'évolution de son travail tend aujourd'hui vers des paysages plus abstraits, issus de la matière et du geste, le tout structuré par un graphisme plus figuratif grâce à l'incorporation de différentes techniques d'impression.

Pour cette exposition, elle sera accompagnée de l'artiste **Charles Rostan**, photographe.

Une conférence proposée par l'Ordre des Avocats aura lieu le 15 mai à 17h30, où **Christine Bertrand, professeur de droit public**, parlera de la politique culturelle de l'Union Européenne.

Ouverte fin 2022, la Maison de l'Avocat a vocation à favoriser l'accès au droit pour toutes et tous. Espace ouvert au cœur du quartier de Jaude, la maison de l'Avocat propose un espace d'exposition et une salle de conférence pour accueillir expositions temporaires et résidences d'artistes.

MAISON INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE (EN PARTENARIAT AVEC LE CROUS CLERMONT AUVERGNE)

6 Mai > 28 Juin

HORS MANIFESTATION // Lun. > Dim. : 10H30 > 20H

PENDANT LA MANIFESTATION // Vend. : 14H > 19H // Sam. : 10H > 22H // Dim. et Lun. : 10H > 19H

#BALADEÀ3



Les Arts en Balade et le Crous Clermont Auvergne continuent le programme «#BALADEÀ3», permettant à trois jeunes artistes de moins de 35 ans d'exposer à la Maison Internationale Universitaire, au 9 rue Kessler, pendant deux mois. En plus de l'exposition, le Crous Clermont Auvergne offre aux artistes une bourse de 230€.

Les 3 artistes :

**Antoine Bouraly, Annabel Foucaud,
Emma Stévenot (illutop studio)**

Le Jury : Philippe Négrier, Directeur général du Crous Clermont Auvergne, Richard Desternes, Responsable du Service culturel du Crous Clermont Auvergne, Georges Parcoret et Catherine Guérard, coprésidents des *Arts en Balade*.

VERNISSAGE
MAR. 14 MAI
18h

Les Arts en Balade 2024
Dossier de Presse

CENTRE CAMILLE-CLAUDEL

30 Avril > 15 Juin

HORS MANIFESTATION // Mar. > Sam. : 14H > 18H (fermé du 8 au 12 mai)
PENDANT LA MANIFESTATION // Vend. : 14H > 19H // Sam. Dim. : 10H > 19H

PRIX «COUP DE CŒUR» DU PUBLIC

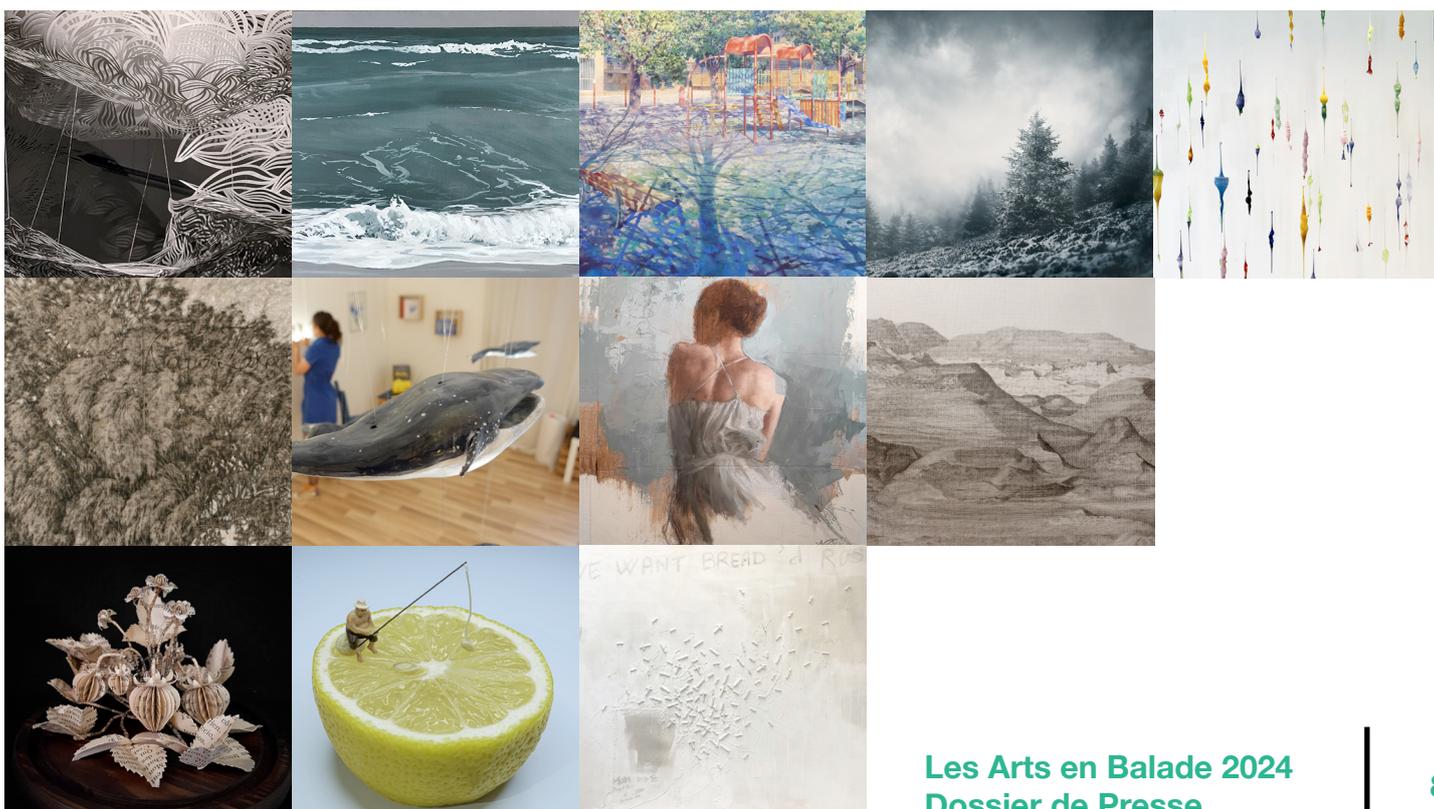
Le Centre Camille-Claudé, dont on peut souligner qu'il est un partenaire fidèle des *Arts en Balade*, est depuis de nombreuses années un des lieux incontournables de la manifestation. Cette année encore, le centre accueille 12 artistes pour le prix "Coup de cœur" du public 2024.

Pour la sixième fois, le public a la possibilité d'élire l'artiste « Coup de cœur » de l'année du 30 avril au 15 juin. Tous les artistes exposeront lors des Arts en Balade 2024 dans leurs ateliers respectifs mais se relayeront pour être présent-es au Centre Camille-Claudé pour rencontrer le public.

Douze artistes choisis par un jury de professionnel·les et exposé·es au centre Camille-Claudé à Clermont-Ferrand, soumettent leurs œuvres à vos suffrages, le vote se fait par bulletin papier à déposer dans l'urne prévue à cet effet directement au centre Camille-Claudé, jusqu'au jeudi 13 juin 16h. Un seul bulletin par personne, les votes multiples seront éliminés. L'artiste lauréat·e sera récompensé·e par la remise du prix le jeudi 13 juin à 18h30, une œuvre choisie par l'artiste et exposée en salle, sera offerte par tirage au sort, à un membre du public ayant voté pour lui. L'occasion pour le public de faire entendre sa voix, de soutenir la manifestation et son exigence de qualité et peut-être de pouvoir gagner une œuvre unique d'un·e artiste contemporain·e.

Les 12 artistes : Sarah Barthélémy-Sibi, Eric Domalain, David Forster, Hadrien Leloup, Nathalie Leverger, Félix Monsonis, Charline Montagné, Laurent Navarre, Théo Poulet, Julien Vantal, Paola Vargas, Marrit Veenstra

Le Jury : Badhia Bencheikh (coordinatrice de la salle d'exposition et des pratiques adultes au centre Camille-Claudé), Angèle Barbat (coordinatrice des pratiques enfants et jeunes au centre Camille-Claudé), François Henninger (artiste-auteur de BD), Morgane Merle (artiste lauréate du prix coup de cœur 2023), Catherine Pennec (Galerie Pennec), Georges Parcoret et Catherine Guerard (coprésidents des *Arts en Balade*)



CORUM SAINT JEAN
EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE EUROPE DIRECT CLERMONT PUY-DE-DÔME
17 Mai > 20 Mai
PENDANT LA MANIFESTATION // Vend. : 14H > 19H // Sam.: 10H > 22H // Dim. et Lun. : 10H > 19H

MICHAL TRPAK (RÉPUBLIQUE TCHÈQUE) ARTISTES DE KREMENTCHOUK (UKRAINE)

Après la découverte de l'artiste italien Marco Tallone, sélectionné par les Clermontois lors de la 28e édition des *Arts en Balade*, le Centre Europe Direct Clermont Puy-de-Dôme, vous présente l'artiste sélectionné lors de la dernière édition, Michal Trpak. Un artiste clermontois, participant à la 29e édition, sera choisi parmi une proposition de plusieurs artistes et invité à České Budějovice. Le Corum Saint-Jean accueillera cette exposition ainsi que le travail de 5 artistes des *Arts en Balade* (Evelyne Ducatteau, Marie-Hélène Espinasse, Claude Belisson, Françoise Pierson et Michèle Escurat) et proposera un cocktail musical «les Arts en Ballade» le dimanche 19 mai de 18h à 20h.

Michal Trpak est né à České Budějovice en 1982. Après avoir étudié la sculpture sur pierre à Český Krumlov, et avoir obtenu le diplôme de l'Académie des arts, de l'architecture et du design de Prague dans l'atelier de sculpture, il finit ses études doctorales à l'Académie des beaux-arts de Banská Bystrica.

L'artiste tchèque rayonne à l'international comme dans son pays avec notamment l'exposition *Art in the City* à České Budějovice depuis 2007, et le festival *Sculpture Line* à Prague qu'il a fondé en 2015.

La sculpture présentée, réalisée à l'origine en fibre de verre, est une édition limitée en fonte d'aluminium.

« Ces statues donnent une impression de légèreté, mais aussi d'incertitude quant à la durée du vol et de l'atterrissage. On ne sait pas encore quelle sera la durée du vol en ces temps de crise économique, ni si l'atterrissage sera brut ou doux »

Artistes de Krementchouk

La ville de Krementchouk, en Ukraine, jumelée avec la ville de Clermont-Ferrand depuis le 6 octobre 2023, proposera plusieurs artistes et le public de Clermont sera invité à voter. Les reproductions des oeuvres seront présentées au Corum Saint Jean. L'artiste qui aura le plus de votes sera exposé à Clermont pour l'édition 2025 des *Arts en Balade*.

RETOUR À CUNÉO (ITALIE)

Après avoir reçu pour les *Arts en Balade 2023* l'artiste de Cunéo Marco Tallone à la cour Villeneuve, un-e artiste clermontois-e sera invité-e à son tour pour exposer en Italie à Cuneo pour la *Fiera Nazionale del Marrone* en octobre 2024.

La ville de Cunéo est invitée à choisir un-e artiste parmi une pré-sélection de 3 artistes des *Arts en Balade*.

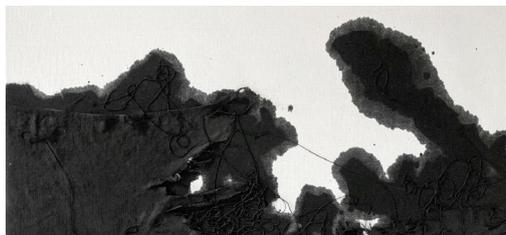
En 2022, Marrit Veenstra avait été choisie pour aller exposer à Cunéo.



Pour cette 29^{ème} édition des *Arts en Balade*, les musées de la Métropole accueillent des artistes de divers horizons et ouvrent leurs portes en grand ! À cette occasion et celle de la Nuit des Musées, les musées Bargoin, MARQ et Lecoq seront gratuits pour toutes et tous du vendredi 17 mai au dimanche 19 mai. Toutes les expositions permanentes et temporaires des différents musées seront aussi accessibles !

MUSÉE BARGOIN

HORS MANIFESTATION // Mar. au Sam.: 10H > 18H // Dim.: 14H > 18H
PENDANT LA MANIFESTATION // Vend. : 14H > 18H // Sam.: 10H > 18H et 20H > 00H // Dim.: 14H > 18H



Du 17 au 19 mai, **Marrit Veenstra**, artiste textile et architecte d'origine néerlandaise, investit le musée Bargoin pour partager le fruit de ses recherches inlassables sur la poétique de la simplicité, discrète et pure. Composées avec des tissus et d'autres matières qui ont vécu, des objets trouvés, ses œuvres racontent une histoire, notre histoire. Avec *FRANGES* et la série *Latitude*, Marrit Veenstra explore les franges de la conscience et de l'existence tout en étant ancrée sur un territoire.

NUIT DES MUSÉES – BARGOIN EN CHANTIER

De 20h à minuit, les étudiantes du SUC et la Compagnie Jaïs proposent une performance dansée sur le thème du chantier. Des chantiers archéologiques aux chantiers urbains d'une ville en plein chamboulement, elles racontent des histoires d'hommes et de femmes, notre histoire.

C'est aussi l'occasion de (re)découvrir les collections permanentes d'archéologie, l'exposition *Le temps de la Méridienne, 5000 ans d'histoire sous l'autoroute A75 (Derniers jours!)* et la mini-exposition *Mais qu'est-ce qu'on a dans la tête ? Petite histoire de cerveau(x)*.

MUSÉE D'ART ROGER-QUILLIOT

HORS MANIFESTATION // Mar. au Vend.: 10H > 18H // Sam. et Dim.: 10H > 13H et 14H > 18H
PENDANT LA MANIFESTATION // Vend. : 10H > 18H // Sam.: 10H > 18H et 20H > 00H // Dim.: 10H > 13H et 14H > 18H



Dans le cadre des *Arts en Balade* en partenariat avec l'ESACM (la Balise), l'artiste **Théo Poulet** présentera une sélection d'œuvres au sein du parcours permanent du musée d'art Roger-Quilliot (jusqu'au 23 juin). Deux balades performées seront organisées du lieu de résidence de l'artiste, dans le quartier de la Gauthière, jusqu'au musée.

NUIT DES MUSÉES

Projet Maroquinerie « La Classe-L'oeuvre 2023-2024 » avec le Lycée professionnel DESAIX de Saint-Eloy-les-Mines. Des élèves formés aux Métiers du Cuir ont posé leur regard sur des portraits du MARQ pour réaliser leur projet « Chef-d'œuvre » de maroquinerie. Découvrez leurs créations et les techniques de travail du cuir.

MUSÉUM HENRI-LECOQ

HORS MANIFESTATION // Mar. au Sam.: 10H > 18H // Dim.: 13H > 18H
PENDANT LA MANIFESTATION // Vend. : 10H > 18H // Sam.: 10H > 18H et 20H > 00H // Dim.: 13H > 18H



Dans le cadre des *Arts en Balade*, des installations des plasticiens **Maxime Tauban et Iroy** seront à découvrir au sein du jardin du muséum Henri-Lecoq.

NUIT DES MUSÉES

Soirée contée avec Frédérique Lanaure, Compagnie Les Arbres Monde, autour des ours. Rencontre dédicace avec Roxane Fabre, artiste illustratrice, autour de ses gravures, *Histoires d'Ours*.

VILLE DE BEAUMONT

Maison des Beaumontois et La Ruche

17 Mai > 20 Mai

PENDANT LA MANIFESTATION // Vend. Sam. Dim. et Lun.: 10H > 13H et 14H > 18H

Les visiteurs pourront partager un moment privilégié de découverte et d'échanges de procédés créatifs, en toute convivialité avec Sarah Barthélémy-Sibi, Velotto Veronique, Peri Martin et Yo exposants à la Maison des Beaumontois mais aussi à La Ruche où vous pourrez découvrir le travail de Marie Colette Gazet-Vibien et François Val puis aller à la rencontre de Lionel Chantillon qui ouvre son atelier.

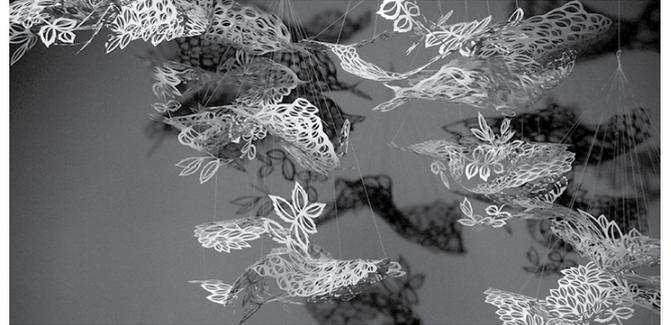


image : Sarah Barthélémy-Sibi, *Komorebi*, Sculpture 300x200cm

VILLE DE CHAMALIÈRES

Galerie Municipale d'Art de Chamalières et Espace René Paput

17 Mai > 20 Mai

PENDANT LA MANIFESTATION // Vend. : 14H > 18H // Sam. Dim. et Lun.: 10H > 18H

La ville de Chamalières est, comme chaque année, partenaire de la manifestation. Elle accueillera deux artistes à la Galerie Municipale d'Art de Chamalières, Stéphanie Nesbitt et nineSz, ainsi que trois artistes à l'Espace René Paput, à savoir Pierre Jailet, Annick L'Hostis et Shimona Souckova. Comme d'habitude, d'autres artistes seront à découvrir à travers la ville, comme Valérie Brunel, Christophe Bédos et Chantal Robillard Puvinel.



image : Stéphanie Nesbitt, *A*, brique céramique, 20x25x25cm

VILLE DE CURNON-D'Auvergne

Salle de l'Alambic

17 Mai > 19 Mai

PENDANT LA MANIFESTATION // Vend. : 14H > 19H // Sam. : 10H > 22H // Dim.: 10H > 19H

C'est avec grand plaisir que la ville de Cournon-d'Auvergne participe, pour la première fois, aux *Arts en Balade*. «Nous sommes très heureux de rejoindre cette manifestation car elle permettra la mise à l'honneur des artistes de notre ville. Vous pourrez ainsi découvrir des peintres, des sculpteurs, des dessinateurs, des plasticiens. C'est une première. Nous espérons qu'elle donnera l'envie à d'autres artistes de rejoindre la dynamique lors des prochaines éditions.»

Avec la Coloc' de la culture, le conservatoire de musique, le cinéma Le Gergovie mais aussi la Baie des singes, la Médiathèque métropolitaine, la ludothèque nous disposons d'équipements culturels de grande qualité. Ils proposent tout au long de l'année de découvrir des œuvres culturelles passionnantes et enrichissantes.

Mais la vie culturelle d'une ville, c'est aussi les associations culturelles et les artistes qui la composent. Qu'ils soient professionnels ou amateurs, il n'y a pas de culture sans artistes. C'est pourquoi, nous essayons, dès que possible, de les mettre en avant. C'est aussi dans cet esprit que nous avons souhaité participer aux *Arts en Balade*. Alors venez découvrir la richesse et la diversité de nos artistes locaux du 17 au 20 mai prochain à Cournon-d'Auvergne.



avec les artistes du collectif CoARTCo: Isabelle Berget Bit, Popsil'art (Silvy Rossignol), Mauricette Gilbert, Kassiopée Fluid Art (Véronique), Tristan Alexandre, Manon Vichy, Pascale Gérard, Sanguie

**VERNISSAGE
LE TRAMPOLINE
SAM. 18 MAI
18h**

**CONCERT
PLACE DE L'OLME
SAM. 18 MAI
18h**

VILLES ARTS EN BALADE

VILLE DE VIC-LE-COMTE Le Trampoline, Le Chai et Samarkande

17 Mai > 19 Mai

PENDANT LA MANIFESTATION // Vend. : 14H > 19H // Sam. et Dim. : 10H > 19H

La commune de Vic-le-Comte est pour la première fois partenaire du festival des *Arts en Balade*. Cette Petite Cité de Caractère® au remarquable patrimoine historique, s'attache au développement et à la valorisation des métiers d'art.

Pour cette édition 2024, quatre sites vous accueillent :

- Au Trampoline, salle d'art de la ville de Vic-le-Comte, le collectif *Matières d'Art* présentera les œuvres de Morgane Ist Haulot et de Julie Savary. L'association *Vic Déclic* en partenariat avec l'ADVEP proposera une exposition photos en lien avec l'Atlas de la Biodiversité de la Comté.
- L'atelier de la peintre et restauratrice Francesca Berni, alias *fresca*, formée à l'école de restauration de l'Opificio delle Pietre Dure de Florence sera ouvert. Il se situe à l'étage de la boutique d'Antiquités *Samarkande* dans un magnifique chai aux airs de caravansérail. Emmanuel VIMAL y propose les réalisations d'artistes et de professionnels vivant en Auvergne, en Afrique ou en Inde.
- Au cœur du centre ancien, le Chai, bâtiment historique du XVIIIe siècle et salle d'exposition de 250m², présentera les œuvres d'Eric Delemis et Ghislaine Haté. Sera également proposée l'exposition et expérience immersive « les carrosses de Blaise-Pascal », une production des Nuées Ardentes.
- Enfin, les visiteurs pourront flâner dans les rues de la cité ancienne de Vic-le-Comte, découvrir sa Sainte-Chapelle du XVIe siècle, et rejoindre le parc de Sételle où une résidence artistique a réalisé un projet de land-art (juillet 2023) encore visible (ateliers d'art textile, vannerie, bois, fresque et cyanotype, sérigraphie).

Pour animer ce moment festif déambulatoire dans les rues de Vic-le-Comte, la ville programme un concert le samedi 18 mai à 18h place de l'Olme, face à la salle d'art Le Trampoline où se tiendra un vernissage à la même heure.



image : Eric Demelis

VILLE DE THIERS Le Creux de l'Enfer, Médiathèque Maurice Adevah-Poeuf, La Maison des 7 pêchés Capitaux, Les Amis de la Croix de fer, l'église Saint-Jean et 10 ateliers d'artistes

17 Mai > 19 Mai

PENDANT LA MANIFESTATION // Vend. : 14H > 19H // Sam. et Dim. : 10H > 19H

Pour sa première année de participation, la Ville de Thiers est particulièrement heureuse d'être partenaire des *Arts en Balade*. C'est pour elle l'opportunité de mettre en lumière ses multiples ressources artistiques notamment dans le champ des arts plastiques.

En s'appuyant sur son double patrimoine, patrimoine médiéval tel que l'église St-Jean, la maison des 7 Pêchés Capitaux, et son patrimoine industriel avec l'usine de la Croix de Fer ou le Centre d'art contemporain, la ville ouvre aux artistes et au public des *Arts en Balade* des lieux à fort caractère patrimonial.

A cette occasion, une trentaine d'artistes vous accueillent dans leurs ateliers, galeries ou lieux d'exposition. La diversité des formes proposées, estampes, gravures, peintures, volumes, dessins, installations révèle l'éclectisme et la richesse des expériences esthétiques des plasticiens thiersois.

Parmi eux, Le collectif *La Brume* qui exposera à la maison des 7 pêchés Capitaux, est une joyeuse bande d'artistes flous, rassemblés dans le but de promouvoir l'allégresse et le vivre-ensemble.

Au cœur de la Vallée des Usines à Thiers, le Creux de l'Enfer est un centre d'art contemporain d'intérêt national situé dans l'ancienne usine du May. A l'usine du May, les expositions mauvais temps de Marion Chambinaud et Marjolaine Turpin et Forces contraires de Silvana Mc Nulty présentent le travail de trois artistes femmes, à la croisée de l'art et de l'artisanat. Se réappropriant des savoir-faire anciens, leurs approches respectives s'intéressent aux techniques de la céramique, du verre et du fil.



image : Thomas Gomez, *Fudo*, dessin digital

L'exposition à la médiathèque Maurice Adevah-Poeuf met en avant trois artistes, SBQTN, Akapan et Thomas Gomez qui explorent le dessin dans des univers artistiques singuliers et formellement différents.

**Les Arts en Balade 2024
Dossier de Presse**

Pour la quatrième année, *les Arts en Balade* développent des formats de résidences d'environ un mois pour des artistes locaux·les et nationaux·les dans des lieux atypiques ou emblématiques. Cette année, **4 résidences auront lieu** en même temps d'avril à mai au Jardin Lecoq, dans la chapelle des Carmes, sur la palissade du Franc-Rosier à Montferrand et, grâce à un partenariat avec l'ESACM, dans l'appartement de la Balise à la Gauthière. Ce format de résidence est mis en place pour permettre à des artistes de travailler dans et avec un espace dédié pendant le mois qui précède les *Arts en Balade* en étant indemnisé financièrement. Ces résidences sont possibles cette année grâce notamment à l'aide de la Ville de Clermont-Ferrand (Direction de la Culture et Direction de l'Alimentation Durable et de l'Écologie Urbaine), la Fondation d'entreprise Michelin, la Biennale d'Art Contemporain de Saint-Flour Communauté et l'école supérieure d'art de Clermont métropole via leur projet d'éducation artistique La Balise. Les œuvres originales produites seront montrées pendant le week-end des *Arts en Balade* (17, 18, 19 et 20 mai 2024).

LA BALISE - APPARTEMENT À LA GAUTHIÈRE (RÉSIDENCE ET EXPOSITION) MUSÉE D'ART ROGER QUILLIOT (EXPOSITION) EN PARTENARIAT AVEC L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DE CLERMONT MÉTROPOLE - LA BALISE ET CLERMONT AUVERGNE MÉTROPOLE - LE MUSÉE D'ART ROGER-QUILLIOT

Résidence : 15 Avril > 16 Mai // Ouverture au public : 17 Mai > 20 Mai
PENDANT LA MANIFESTATION // Vend. Sam. et Dim. : 10H > 18H

THÉO POULET

La Balise est le pôle d'éducation artistique et culturelle de l'École Supérieure d'Art de Clermont Métropole, qui contribue à la professionnalisation des jeunes artistes et à offrir des expériences artistiques singulières aux personnes fragiles et/ou isolées. Cette année, La Balise, en partenariat avec Assemblia, les Arts en Balade, Clermont Auvergne Métropole et le Musée d'Art Roger Quillot, a lancé un appel à candidatures pour une résidence de 5 semaines dans le quartier de la Gauthière, axée sur l'histoire du territoire et de ses habitant-es.

Théo Poulet a alors été choisi pour déployer son travail, aller à la rencontre des habitant-es et des acteur·ices du quartier, arpenter le paysage, proposer des moments collectifs, afin de créer des récits. Le point de départ de sa résidence dans le quartier de la Gauthière sera une interrogation sur les liens et limites existant entre bâtir et habiter.

Le week-end des *Arts en Balade* sera l'occasion d'ouvrir l'appartement dans lequel Théo Poulet aura travaillé pendant plus d'un mois, afin de partager son expérience, ses rencontres, et ses productions.

Une exposition du Théo Poulet sera aussi visible au Musée d'Art Roger-Quillot pendant le week-end de la manifestation.

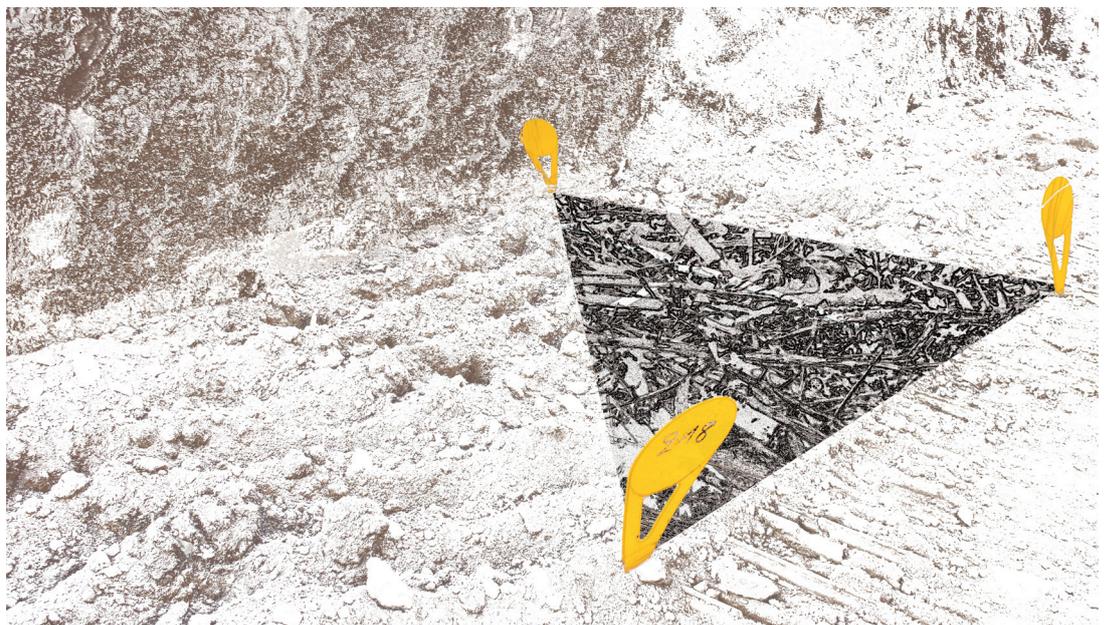


image : Téo Poulet, *Molition 18*



assemblia

**VERNISSAGE
VEN. 17 MAI
18h - 20h**

JARDIN LECOQ

**EN PARTENARIAT AVEC LA DIRECTION DE L'ALIMENTATION DURABLE ET DE L'ÉCOLOGIE URBAINE
ET LA BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN DE SAINT-FOUR COMMUNAUTÉ**

Résidence : 18 Mars > 28 Mars et 6 Mai > 16 Mai // Ouverture au public : 17 Mai > 20 Mai
PENDANT LA MANIFESTATION // Vend. : 14H > 19H // Sam. Dim. et Lun. : 10H > 19H

ILE/MER/FROID

La résidence dans le Jardin Lecoq, se déroulera en deux fois du 18 mars au 16 mai et accueillera le collectif ILE/MER/FROID, vivant entre Marseille, Paris et l'Aveyron. Cette résidence est programmée en partenariat avec la Biennale d'Art Contemporain de Saint-Flour Communauté qui a invité le collectif dans le Jardin Lecoq. La production réalisée pendant la résidence restera visible tout l'été au Jardin Lecoq, le collectif interviendra dans la commune de Brezons (Cantal) pendant la Biennale d'Art Contemporain de Saint-Flour Communauté de juillet à septembre 2024.

Le collectif utilisera pour leur création des morceaux d'un séquoia récemment coupé dans le Jardin Lecoq et mis à disposition par la Direction de l'Alimentation Durable et de l'Écologie Urbaine de la ville de Clermont-Ferrand. Ils travailleront dans l'ancien garage du Chalet Lecoq où vous pourrez découvrir leur réalisation pendant le week-end des *Arts en Balade*.

«Formé en 2014, ILE/MER/FROID est une pratique artistique commune exclusive, qui prend forme lors de périodes de travail intenses. Elle se manifeste par la conception de systèmes de création et de production qui prennent en compte l'organisation de notre quotidien, la fabrication d'objets utilitaires, d'espaces de travail et de représentation, l'élaboration de matières, de formes et de matériaux auto-productibles, naturels ou glanés et présents dans notre environnement direct. On y trouve des traces concrètes de savoirs vernaculaires et de pratiques séculaires liées à l'artisanat : vannerie, construction, couture, teinture naturelle, poterie. Nous apportons une grande attention dans la construction de cette entité à notre écologie de travail, au sens du rapport triangulaire entre le groupe, sa production et son environnement.

Intrinsèquement nomades, notre réflexion et notre production se développent dans des environnements très variés, des grandes concentrations des métropoles aux zones rurales, dont nous appréhendons les cultures, les héritages et les transformations, occupant les périphéries, jardins, friches agricoles, forêts et chantiers.»

La Biennale est un événement qui répond à un double objectif, la création et la démocratisation culturelle avec pour ressort le patrimoine dans toute son acception. Pour son édition 2024, la Biennale rassemble treize artistes pour des créations sur le territoire, à Saint-Flour, Anglarde-de-Saint-Flour, Brezons, Deux-Verges, Lastic, Maurines, Roffiac, Védrines-Saint-Loup, Pierrefort.



image : ILE/MER/FROID

**VERNISSAGE
VEN. 17 MAI
17h30**

CHAPELLE DES CARMES EN PARTENARIAT AVEC LA FONDATION D'ENTREPRISE MICHELIN ET AVEC LA DIRECTION DE LA CULTURE

Résidence : 16 Avril > 16 Mai // Ouverture au public : 17 Mai > 20 Mai
PENDANT LA MANIFESTATION // Vend. : 14H > 19H // Sam. Dim. et Lun. : 10H > 19H

JEANNE CHOPY

La résidence dans la Chapelle des Carmes située place des Carmes, s'effectuera du 16 avril au 16 mai et accueillera le travail de l'artiste clermontoise Jeanne Chopy. Cette chapelle désacralisée du XVIII^{ème} siècle est mise à disposition de l'association par la Ville de Clermont-Ferrand et la résidence est rendue possible grâce au soutien financier de la Fondation d'entreprise Michelin.

Jeanne Chopy a été sélectionnée après un appel à candidature lancé localement en février 2024.

Le jury était composé de Fanny Martin et Marie Pichon de la Direction de la Culture de Clermont-Ferrand, Forrest Patterson, Directeur du mécénat et Délégué Général adjoint de la Fondation d'entreprise Michelin, Joachim Biehler de Clermont-Ferrand Massif Central 2028, Georges Parcoret et Catherine Guérard, coprésidents des *Arts en Balade*.

Jeanne Chopy produit beaucoup de choses différentes, des films, des histoires, des dessins, des danses, des objets, des habits, des décors, des éditions, des récits archéologiques, des chorégraphies, des peintures, des glaçons, des scénographies, des rideaux, des événements... Elle joue avec les supports, les formats, les temporalités pour ne pas s'ennuyer.

Pour La Chapelle des Carmes, un ensemble de vitraux, (qui n'ont de vitrail que le terme, puisqu'ils sont en plastique) sont réalisés par l'artiste. De grands formats sont inspirés de sa résidence sur place et mélangés à une imagerie piochée dans les enluminures du Moyen-âge et de peintures de la Renaissance (Andrea Mantegna, Fra Angelico ou encore Nicolas Poussin).



Jeanne Chopy, *Une cabane*, 2023.
Peinture sur suédine, peinture sur simili, chaussettes, rubans ronds, galons, élastique, clef imprimée en 3D, pendentif, coquillage, sachet de mousse, boutons pression, cordelette, attaches, anneaux, perles, barre de bois. 145 x 140 cm
Crédits photos : Lola Fontanié.

PALISSADE DU CHANTIER ORIGINE FRANC-ROSIER EN PARTENARIAT AVEC BOUYGUES IMMOBILIER AGENCE LOIRE AUVERGNE ET LA FONDATION BOUYGUES IMMOBILIER

Résidence : 16 Avril > 16 Mai // Ouverture au public : 17 Mai > 20 Mai
PENDANT LA MANIFESTATION // Vend. : 14H > 19H // Sam. Dim. et Lun. : 10H > 19H

MEZZANINE (DAVID BLASCO & MARINA GUYOT)

La résidence sur la palissade et chantier Origine Franc-Rosier à Montferrand, s'effectuera du 16 avril au 16 mai et accueillera le travail du duo d'artistes clermontois mezzanine, composé de David Blasco et Marina Guyot. Cette résidence est possible grâce à Bouygues Immobilier agence Loire Auvergne, à la suite d'un appel à projet de la Fondation Bouygues Immobilier, qui met à disposition des *Arts en Balade* une séquence de la palissade de chantier de son opération immobilière Origine Franc Rosier.

Cette opération préserve des éléments patrimoniaux de la fin du XIXe siècle qui seront restaurés (chapelle, noviciat), des espaces verts remarquables (cèdres octogénaires, allée de tilleuls) qui seront considérablement augmentés ainsi que la construction de résidences, habitations, campus et commerces.

Le duo mezzanine a été sélectionné après un appel à candidature lancé localement en février 2024.

Le jury était composé de Richard Bazelle et Anne Chavant de Bouygues Immobilier, Marie Pichon de la Direction de la Culture de Clermont-Ferrand, Clélia Barthelon artiste plasticienne, Jean-Pierre Bardon, artiste et membre des *Arts en Balade*, Georges Parcoret, coprésidents des *Arts en Balade*.

« Ici prochainement, fleurit un peu partout sur des panneaux de taille moyenne, accompagné ou non d'une vue de synthèse du paysage à venir. En mêlant texte et intervention graphique, nous souhaitons proposer sur cet espace en transition, un paysage alternatif, une zone perspective. »

« En plus de nos pratiques respectives toutes deux traversées par le texte, le dessin et le volume, nous menons actuellement des recherches théoriques en vue de l'édition d'une publication portant sur des questions d'espace qu'il soit urbain, pictural, théorique, etc. La réalisation de ce projet pour les Arts en balade sur la palissade du chantier Origine Franc Rosier sera pour nous l'occasion de concrétiser une première production commune sous le nom de duo mezzanine. »

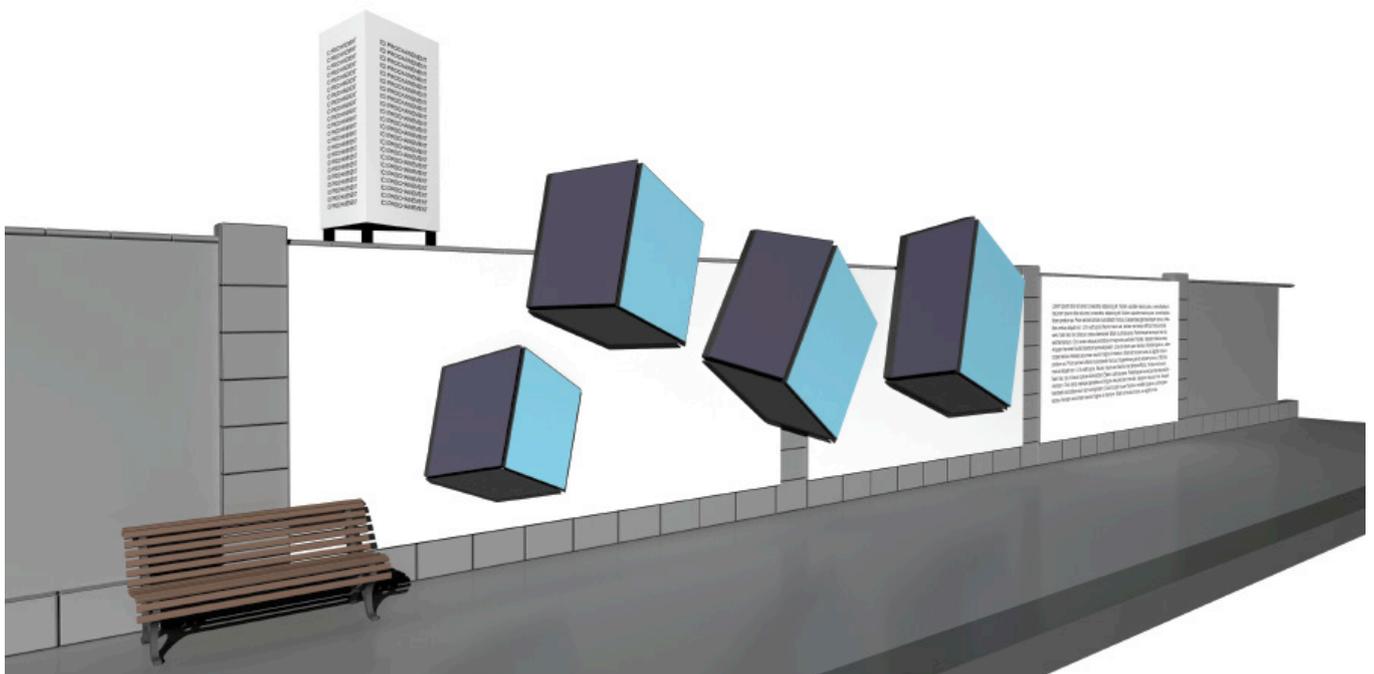


image : mezzanine, projet pour *Lci prochainement*

VERNISSAGE
JEU. 11 AVRIL
18h30

NOCTURNE DJ SET
SAM. 18 MAI
19h > 21h

EXPOSITIONS PARTENAIRES

SALLE GILBERT-GAILLARD **HÉLÈNE LATTE «PIGMENT PIXEL»**

12 Avril > 6 Juin

HORS MANIFESTATION // Mar. > Sam. : 9H30 > 12H30 et 13H30 > 18H (Fermée les jours fériés)

PENDANT LA MANIFESTATION // Vend. Sam. et Dim. : 9H30 > 12H30 et 13H30 > 18H

+ Nocturne «Lumière noire» DJ set de Sub Accent en écho aux peintures d'Hélène Latte, Sam. : 19H > 21H

Dans le cadre de la carte blanche offerte chaque année par la Ville de Clermont-Ferrand à un artiste du territoire, Hélène Latte expose ses peintures grand format géométriques et vibrantes.

Sa relation à l'image numérique influence directement son travail plastique. Le titre de l'exposition, Pigment Pixel, renvoie au processus de création hybride de l'artiste qui conçoit ses œuvres sur ordinateur avant de les transposer sur la toile. Le travail pictural d'Hélène Latte interroge le geste du peintre, sujet fondamental face à l'émergence de nouveaux outils de fabrication et de captation de l'image. Ses compositions se développent invariablement sur plusieurs niveaux créant de la profondeur sur la surface plane de la toile : couleurs éteintes et tons vifs, formes floues et contours nets, lignes hasardeuses et sujets géométriques. Entre tensions et harmonies, tous ces éléments se combinent dans la perspective de créer une forme de mise en scène visuelle.

Réalisées depuis 2011, les œuvres présentées dans l'exposition rassemblent petits et grands formats et viennent éprouver de manière différente notre rapport individuel à la peinture.

> visites commentées : samedi 18 mai et dimanche 19 mai 15 h en présence d'Hélène Latte (dimanche uniquement)

> nocturne Lumière noire - DJ set de Sub Accent en écho aux peintures d'Hélène Latte samedi 18 mai, 19 h-21 h



image : Hélène Latte, *Onde 47*, 2022

VILLE DE CLERMONT-FERRAND - CHALET LECOQ **LINA SCHOBEL + PAUL RESSL**

RÉSIDENCE DANS LE CADRE D'UN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE REGENSBURG

17 Mai > 20 Mai

PENDANT LA MANIFESTATION // Vend. : 14H > 19H // Sam. Dim. et Lun. : 10H > 19H

La Ville de Clermont-Ferrand accueille durant deux mois, le duo d'artistes allemands Lina Schobel et Paul Ressler pour une résidence au sein du Chalet Lecoq. Originaires de la Ville jumelle de Regensburg, ils participent à un programme de résidence qui permet d'accueillir chaque année un artiste allemand à Clermont-Ferrand et de faire bénéficier à un artiste des ateliers-logements Bains d'huile d'une résidence en échange à Regensburg. En 2024, c'est Léa Bouttier qui partira à Regensburg.

En tant que collectif, la pratique artistique de Lina Schobel et Paul Ressler se concentre sur l'art in situ, influencé par l'atmosphère des lieux et des paysages qui les entourent. Ils sont inspirés par la vie quotidienne, l'architecture et la nature. Leur pratique se situe à la frontière des disciplines du design, de l'art et de l'architecture.

Leur participation aux *Arts en Balade* offre l'occasion de découvrir les œuvres réalisées pendant leur résidence et ce nouveau lieu dans le paysage artistique clermontois.



image : Paul Ressler + Lina Schobel, *DÖD/PL-2023-01*, 2023, sac Ikea, 70x200x40 cm

MOIS DE LA CRÉATIVITÉ UNE PROPOSITION DANS LE CADRE DE CREART, RÉSEAU DE VILLES POUR LA CRÉATION ARTISTIQUE tout le mois de Mai



Le mois de la créativité, lancé par **CreArt** dans l'ensemble des villes de son réseau et au-delà, cherche à mettre en avant les créateurs de son territoire avec un ensemble de propositions originales tout au long du mois de mai.

Les Arts en Balade sont partenaires du Mois de la créativité.

I'll be your mirror

Anthony Duranthon (Clermont-Ferrand) & Barbara Muhr (Regensburg, Allemagne) - Ateliers Bains d'huile, 18 rue de l'Oratoire
Les deux artistes se sont rencontrés en 2023 grâce au programme Artist in Residence des villes jumelles de Clermont-Ferrand et de Ratisbonne.

Exposition de Michal Trpák et Exposition d'artistes de Krementchouk (Ukraine) - Corum Saint-Jean, 17 rue Gaultier de Blauzat
Centre Europe direct, une exposition en partenariat avec la ville tchèque de Ceske Budovice (CreArt) et une coopération dans le cadre du jumelage des villes de Krementchouk et Clermont-Ferrand

Nocturne Lumière noire - Salle Gilbert-Gaillard, 2 rue Saint-Pierre, samedi 18 mai à 19h
DJ set de Sub accent en écho aux peintures de l'exposition d'Hélène Latte, Pigment Pixel.

La Nuit de l'image européenne - Jardin Lecog, samedi 25 mai à partir de 15h
Au programme : ateliers en famille, projections et pique-nique géant. Un événement festif et convivial qui s'inscrit dans le programme du Joli mois de l'Europe.

HÔTEL FONTFREYDE - CENTRE PHOTOGRAPHIQUE YAN MORVAN «RÉSISTANCE MÉMORIELLES»

7 Mars > 1er Juin
HORS MANIFESTATION // Mar. > Sam. : 13H30 > 19H
PENDANT LA MANIFESTATION // Vend. et Sam. : 13H30 > 19H

En 2005, Yan Morvan se lance dans un projet personnel qui nécessite de parcourir le monde entier pour photographier environ 250 lieux de batailles mémorables de l'Histoire. « Champs de bataille », la série réalisée à la chambre 20x25 demande plusieurs années de travail. Ces photographies ne sont pas sensationnelles ou spectaculaires, elles forment un panorama de paysages désolés et silencieux, évoquant la mémoire des lieux, mais aussi la beauté d'une nature résiliente laissant le regardeur solitaire avec sa conscience.

Aujourd'hui, Yan montre sa carte de presse ukrainienne glissée dans la coque transparente de son portable et prépare un nouveau voyage en Ukraine - de l'autre côté du front pour documenter de part et d'autre, comme à Beyrouth. A hauteur d'homme, au ras du terrain, il se concentre sur la documentation des faits. Ses photographies sont crues et violentes, elles ne sont pas gratuites, ne visent pas à esthétiser les événements : il s'agit de montrer la réalité de la guerre, sans camoufler ni dissimuler en adoptant plusieurs points de vue. Parallèlement, avec son énergie, son talent naturel de conteur et son esprit provocateur, il poursuit le projet de publier en quelques années l'intégralité de ses archives dans de grands journaux auto-édités, imprimés en séries limitées, disponibles sur abonnements - les archives Yan Morvan.



image : Yan Morvan - Liban

**VISITE
COMMENTÉE
SAM. 18 MAI
16h**

CHAPELLE DES CORDELIERS - CONSEIL DÉPARTEMENTAL «BABEL, DESSINS DE DENIS POUGHON»

16 Mai > 29 Juin

HORS MANIFESTATION // Mar. > Sam. : 13H > 18H (entrée libre et gratuite)

PENDANT LA MANIFESTATION // Vend. : 13H > 19H // Sam. : 10h > 22H // Dim. : 10H > 19H // Lun. : 13H > 19H

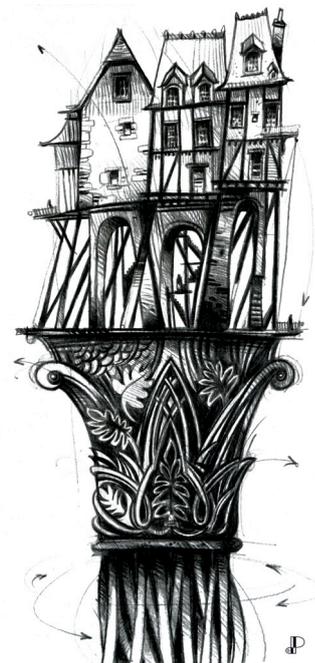
Pour son exposition monographique dans la Chapelle des Cordeliers, Denis Poughon va entraîner le visiteur dans un monde onirique au cœur d'une ville revisitée via le mythe de la Tour de Babel.

S'inspirant de l'architecture locale, qu'elle soit religieuse, militaire, industrielle ou civile, Denis Poughon a créé des utopies graphiques. D'Ambert à Saint-Eloy-les-Mines, de Besse à Thiers, en passant par Issoire ou encore Villeneuve-les-Cerfs, le Puy-de-Dôme est riche de bâtiments singuliers.

Trois espaces distincts ont été imaginés par l'artiste : des dessins originaux fantasmagoriques, des reproductions géantes et une fresque collaborative.

Son travail graphique est l'occasion de rendre hommage à notre histoire et de poser une réflexion sur les villes du futur où le mélange de cultures est un des enjeux majeurs du bien vivre ensemble.

image : Denis Poughon



CHAPELLE DE L'ORATOIRE - VIDEOFORMES VINCENT CICILIATO «YLEM»

17 Mai > 26 Mai

HORS MANIFESTATION // Mer. > Sam. : 13H > 19H

PENDANT LA MANIFESTATION // Vend. : 18H30 > 20H // Sam. Dim. et Lun. : 13H > 19H

Vincent Ciciliato décline sa pratique par l'exploration croisée de divers médiums : installations vidéo, dispositifs interactifs, création sonore, dessins, volumes en miniature. Son travail porte sur l'élaboration d'espaces fictionnels et allégoriques qui procèdent à la mise en tension entre composantes scéniques et corporalités.

La simplicité des gestes, des actions et des lieux convoqués dans ses créations, ainsi que l'utilisation quasi systématique du plan fixe – qui rapprochent les images produites de la permanence picturale ou photographique – sont autant de prétextes pour interroger la nature et l'instabilité du corps contemporain et de sa figuration par l'approche de certains de ses leitmotifs plastiques : bouclages gestuels, fragmentation, hybridations, micro-temporalités. Plus récemment, il s'intéresse à divers contenus issus du folklore de l'Italie méridionale, dont il est originaire – cires religieuses, ex-voto et images votives, décors et scènes miniatures – en en explorant à la fois les ressorts plastiques et conceptuels.

Parallèlement à ses activités de création il est également enseignant-chercheur à l'Université Jean Monnet de Saint-Étienne et membre du laboratoire ECLLA. Entre 2010 et 2012, il est étudiant au Fresnoy – Studio national des arts contemporains de Tourcoing.

image : Vincent Ciciliato, *Ylem*, 2023, miniature vidéo



**VERNISSAGE
VEN. 17 MAI
18h30**

EXPOSITIONS PARTENAIRES

FRAC AUVERGNE NOÉMIE GOUDAL «INHALE EXHALE»

23 Mars > 16 Juin

HORS MANIFESTATION // Mar. > Sam. : 14H > 18H // Dim. : 15H > 18H (fermé jours fériés)
PENDANT LA MANIFESTATION // Vend. : 14H > 18H // Sam. : 14H > 22H // Dim. : 15H > 18H

Le frac Auvergne consacre à Noémie Goudal, récemment nommée au prix Marcel Duchamp, une importante exposition monographique intitulée Inhale Exhale, qui présentera ses dernières réalisations (photographies, films) aux côtés d'installations inédites produites pour l'occasion.

À travers un langage visuel unique, Noémie Goudal révèle des paysages poétiques et énigmatiques où les notions d'espace et de temps se fondent dans une réflexion profonde sur notre perception du monde. L'exposition Inhale Exhale invite ainsi le spectateur à prendre conscience des nombreux bouleversements qui ont agité la Terre depuis des milliards d'années et qui ont donné naissance à nos paysages actuels.

Nuit des musées : samedi 18 mai - 17h-22h.

Jeu de piste et concerts, retrouvez le programme sur fracauvergne.fr

image : Noémie Goudal, *Untitled (Mountain I)*, 2021



LA TÔLERIE ANNA REUTINGER «JARDIN VOYOU»

10 Mai > 13 Juillet

HORS MANIFESTATION // Mer. > Sam. : 14H > 18H
PENDANT LA MANIFESTATION // Vend. : 14H > 18H // Sam. : 14H > 22H // Dim. : 14H > 18H

Jardin Voyou est une installation et une nuit de performance dans laquelle un groupe d'acteurs non humains, dans un jardin très bien entretenu, planifie une révolte contre le jardinier. Avec des éléments teints, matelassés, filés, chantés, cousus et dansés, l'histoire qui se joue dans ce jardin révèle une réflexion sur la façon dont les textiles ont une influence dans l'interaction entre l'humanité et la planète ainsi que dans nos rapport sociaux.

Anna Reuting (née en 1991 à Oakland) transforme des moments sociaux, matériels et historiques en récits à plusieurs voix et nuances. Travaillant avec des textiles et du verre de seconde main, des teintures naturelles, de la ferraille, des sous-produits agricoles, des rencontres sociales et des histoires lointaines, elle met en oeuvre une approche pratique de la recherche, mettant en lumière l'artisanat comme semence de sensibilité sociale, matérielle et environnementale. Des installations à grande échelle aux ateliers performatifs et aux films, elle invite les autres à pénétrer dans une grotte de potentiels, fabriquée à la main pour vous tirer par le ventre dans la boue de l'imagination collective.

Anna Reuting est tutrice dans le département Dirty Art à l'Institut Sandberg où elle a également obtenu son M.A. en 2016 après un B.A. en Design Media Arts et Digital Humanities à l'UCLA en 2013. Elle a été en résidence à Triangle - Astérides, Marseille, FR-Rupert, Vilnius, LT-et Jan van Eyck, Maastricht, NL.



Anna Reuting, *Le grand chou doré*, 2022
Triangle - Astérides, Friche la belle de Mai

**VERNISSAGE
VEN. 10 MAI
18h30**

**CABARET
SAM. 7 JUILLET
19h - entrée libre**

**Les Arts en Balade 2024
Dossier de Presse**

ARTISTES EN RÉSIDENCE - LA PRAIRIE RUE FONTAINE DU BAC
FRANÇOIS DEHOX «LA GARDE DU CIEL»

à partir du 17 Mai
HORS MANIFESTATION // 7/7j 24/24H
PENDANT LA MANIFESTATION // 24/24H

Projet de territoire et de co-création, La garde du ciel s'intéresse au cycle de l'eau et à son histoire locale.

À partir de la collecte d'eau de pluie, l'œuvre donne à voir les interactions entre le ciel et le sol au sein d'un écosystème particulier.

À la fois sculpture et architecture, La garde du ciel poste ses sentinelles en surface, tandis qu'un réseau souterrain les relie les unes aux autres. Depuis un collecteur vers différents regards, puis vers un réservoir surmonté d'une borne de mesure, l'eau suit un parcours à la fois réel et enfoui.



Dans le plein air, les formes visibles de l'œuvre forment une constellation qui émerge depuis les profondeurs. Le ciel se projette au sol.

La garde du ciel s'ancre dans la terre et l'histoire en utilisant des techniques artisanales et des matériaux simples, issus majoritairement du territoire de Clermont-Ferrand.

La Garde du ciel a été développée dans le cadre de la résidence de co-création portée par A·R, avec la collaboration de : l'accueil de loisirs de la Fontaine du bac, l'école élémentaire Victor Hugo, le lycée La Fayette, l'École Supérieure d'Art de Clermont-Métropole, Terra Preta, Les Petits Débrouillards, Les Ateliers

Ce projet est co-financé par la Ville de Clermont-Ferrand, Clermont-Auvergne-Métropole, le Département du Puy-de-Dôme ainsi que la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

IN EXTENSO
EN PARTENARIAT AVEC L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DE CLERMONT MÉTROPOLE
«RÉALITÉ D'UNE EXPOSITION»

10 Mai > 25 Mai
HORS MANIFESTATION // Mer. > Sam. : 14H > 18H
PENDANT LA MANIFESTATION // Vend. et Sam. : 14H > 18H

«Réalité d'une exposition» est un projet conçu en partenariat avec l'ESACM qui permet à un groupe de 8 étudiant·es de travailler ensemble en cotoyant les réalités d'un lieu de diffusion à Clermont-Ferrand.

Les étudiant·es ont ainsi une carte blanche pour réaliser une exposition à In extenso. Le projet est actuellement en cours d'écriture et se dévoilera à temps pour les *Arts en Balade*.



HÔTEL LITTÉRAIRE ALEXANDRE VIALATTE
LE CHANT DE L'ENCRE ET LEURS INVITÉ-ES : PATRICK JANNIN, CHA KINON, LIONEL ZWENGER, SOPHIE ROMITTI, LAURENT SAVOIE «OÙ SERAIT LE PLAISIR SANS ALEXANDRE VIALATTE ?»

17 Mai > 20 Mai

PENDANT LA MANIFESTATION // Vend. : 14H > 19H // Sam. : 10H > 22H // Dim. et Lun. : 10H > 19H

L'Association « le chant de l'encre » a pour objectifs, de réunir des Artistes contemporains autour de leur pratique commune de la gravure et de l'estampe en générale.

L'Association s'engage, à créer par ses actions collectives des liens entre les Artistes-graveurs et le public ainsi qu'avec les institutions. « le chant de l'encre » propose et montre des expositions et des animations susceptibles de promouvoir la pratique contemporaine de l'estampe. Tous les ans l'association propose des éditions de gravures sous forme de portfolios collectifs ainsi qu'une édition d'un boîtier/livre dédié à un thème choisi par les membres actifs. Le dernier en date était un hommage à Alexandre Vialatte. C'est celui-ci que nous vous proposons de dévoilé lors de la manifestation des *Arts en Balade*.

« Où serait le plaisir sans Alexandre Vialatte ? » regroupe 21 artistes de la scène de l'estampe contemporaine, artistes actifs du chant de l'encre et aussi artistes invités.

La proposition sur la manifestation est de montrer l'ouvrage réalisé ainsi que le travail de quelques artistes invités par notre association ; Violacorp, Lionel Zwenger, Laurent Savoie, Patrick Jannin et Cha Kinon.

Une conférence de l'artiste Lionel Zwenger «Où serait le plaisir sans Alexandre Vialatte ?» aura lieu le dimanche 19 mai à 17h30



image : Patrick Jannin, *L'escargot héroïque*

GALERIE CLAIRE GASTAUD
GROUP SHOW

18 Avril > 1er Juin

HORS MANIFESTATION // Mar. > Sam. : 14H > 19H

PENDANT LA MANIFESTATION // Ven. : 10H > 12H et 14H > 19H // Sam. : 11H > 19H

Cette exposition présente les œuvres de 12 artistes français et internationaux représentés par la galerie Claire Gastaud. Œuvres récentes, majeures et différents focus autour de la création contemporaine.

Peinture - Dessin - Sculpture - Photographie - Tapisserie

avec :

Roland COGNET - Henri CUECO - Coraline DE CHIARA - Léo DORFNER - ANNE-Sophie EMARD - Jean-Charles EUSTACHE - Delphine GIGOUX-MARTIN - MC MITOUT - Tania MOURAUD - NILS-UDO - Georges ROUSSE - Erik SCHMIDT

image : Delphine Gigoux-Martin, *Rêve d'encre, Coquillage*, 2021
Tissage 5 fils de laine et fil lurex, 198 x 138 cm, 1/8 exemplaires,
Atelier Néolice
courtesy Galerie Claire Gastaud



GALERIE CATHERINE PENNEC PHILIPPE HÉRARD ET ALEXANDRE AUCOMTE (ALAU) «INSOLITUDE»

7 Mars > 20 Mai

HORS MANIFESTATION // Mer. > Sam. : 10H > 12H30 et 14H30 > 19H

PENDANT LA MANIFESTATION // Vend. : 14H > 19H // Sam.: 10H > 22H // Dim. et Lun. : 10H > 19H

«Insolitude» est une exploration poignante de l'état de solitude dans la société moderne. À travers une série d'œuvres vibrantes et évocatrices, Philippe Hérard invite le spectateur à plonger dans les recoins de l'âme humaine, explorant les complexités de la solitude et de l'isolement.

Les œuvres présentées dans cette exposition captivent par leur profondeur émotionnelle et leur interprétation visuelle de thèmes universels tels que la solitude, l'insolite et l'absurdité de la vie citadine, l'aliénation et la recherche de connexion. Chaque pièce révèle une nouvelle facette de l'expérience humaine, offrant au public une expérience artistique qui invite à la réflexion sur nos modes de vie, nos modes de communication et notre lien à l'autre.

La Galerie sera ouverte pour « Les Arts en Balade » du vendredi 17 au lundi 20 mai 2024 avec une nocturne le samedi 18 mai jusqu'à 22h. La Galerie est heureuse de participer à cet événement et d'accueillir à cette occasion l'artiste Alexandre Aucomte aux côtés de l'exposition « Insolitude ».

Né en 1977, Alexandre Aucomte a développé son talent et son sens artistique aux Beaux-Arts de Clermont-Ferrand, où il a exploré l'absurde, le dérisoire et l'étrangeté dans ses œuvres. Son travail, allant de la vidéo à l'installation en passant par la photographie et le dessin, se distingue par sa capacité à capturer l'ironie et le mystère de la vie quotidienne.



Philippe Hérard, *Cent-titres*, 81x130 cm
courtesy Galerie Catherine PenneC

GALERIE QUATRIÈME SANDRINE PLANTE, SCULPTEUR «AVEC UN H»

17 Mai > 15 Juin

HORS MANIFESTATION // Mer. > Sam. : 10H30 > 13H et 15H > 18H30

PENDANT LA MANIFESTATION // Ven. Sam. Dim. Lun. : 10H > 12H et 14H > 18H30



La galerie Quatrième est heureuse de l'accueillir un mois, des Arts en Balade jusqu'au festival Afrofest.

Sandrine Plante raconte les transhumances forcées. Se superposent à la vérité historique son empathie, sa sympathie et sa compassion envers les involontaires: il faut comprendre l'autre, mais aussi souffrir avec lui et enfin agir. Sculpteur figuratif, elle agit avec ses moyens : formée en France et en Italie, elle réalise des pièces remarquables par leur discours sans équivoque, « vois-moi, regarde-moi ». Selon les sujets et les sensibilités, c'est l'occasion d'une confrontation, d'une rencontre ou d'une connivence, qui porte de la connaissance aveuglée à la reconnaissance éblouie, et le choix fréquent d'une échelle 1/1 ne laisse aucune possibilité au spectateur d'échapper à un regard d'égal à égal humain. Ses personnages sortent de sa seule imagination, nourrie par une conscience mémorielle dévouée et informée. Elle veut se souvenir d'autrefois pour mieux alerter maintenant, et donner voix à la contrainte comme à la liberté.

Souhaitant toucher collectivement autant qu'individuellement, les originaux de ses pièces en terre cuite sont destinés aux musées et lieux de mémoire, le public peut acquérir les exemplaires numérotés en résine ou en bronze.

Née dans le Puy de Dôme en 1974 d'une mère auvergnate et d'un père réunionnais, Sandrine Plante partage désormais sa vie entre Paris et les Etats-Unis, où les lieux de souvenir la sollicitent et l'exposent.

VERNISSAGE
VEN. 17 MAI
18h

MÉDIATION CULTURELLE

L'association *Les Arts en Balade* apporte une attention toute particulière à la médiation culturelle. Notre démarche vise à favoriser des échanges privilégiés entre le public, les artistes et leurs œuvres. Des actions sont donc, de nouveau, mises en place pour vous permettre d'être accompagné dans votre découverte !

LE LIVRET DES P'TITS LÉZARDS

Ce livret de découvertes, adapté aux enfants de 5 à 11 ans est destiné à faire découvrir les expositions de manière active et ludique. Il comporte des fiches artistes, des jeux, des devinettes et des questions sur la manifestation. Ils sont disponibles à l'**Office de Tourisme** ainsi qu'à **mille formes** à Clermont-Ferrand

VISITES PERFORMÉES

6 VISITES (2 LA GAUTHIÈRE-MONTFERRAND + 2 CARMES + 2 CENTRE VILLE)

L'association vous propose des visites performées où les guides sont des artistes et où les balades sont aussi des œuvres sur plusieurs parcours autour de la Gauthière, des Carmes et du centre historique. Une manière de découvrir les œuvres et la ville d'un autre œil.

Six parcours d'environ 2h sont organisés:

- Deux parcours en compagnie de **Ophélie Raffier** le samedi 18 mai et le dimanche 19 mai à 14h30, départ devant la Chapelle de l'Ancien Hôpital Général, rue Saint Rose.
- Deux parcours en compagnie de **Julien Daillère** le dimanche 19 mai à 10h et le lundi 20 mai à 14h, départ devant la Chapelle des Carmes, place des Carmes.
- Deux parcours en compagnie de **Danaé Seigneur** le samedi 18 mai à 14h, départ depuis l'appartement de la Gauthière 7 rue tourette - appartement 11, et le dimanche 19 mai à 14h, départ devant le CSE Michelin, 8 rue Jacques Magnier.

Gratuit, nombre de places limité, inscriptions obligatoires à partir du vendredi 10 mai 10h en ligne sur le site de Clermont Auvergne Tourisme (www.clermontauvergneturisme.com) ou directement à l'accueil de la Maison du Tourisme, place de la Victoire.

HORAIRES

Vendredi // 14H > 19H

Samedi // 10H > 19H + nocturne // 19H > 22H (facultatif)

Dimanche // 10H > 19H

Lundi // 10H > 19H (facultatif)

MANIFESTATION GRATUITE !!!

LIVRETS

Cette année, le plan-programme de la manifestation est un livret de 72 pages ! Il est à votre disposition à l'**Office de Tourisme**, à L'**AMAC** à Chamalières, à la **maison des Beaumontois**, dans les **mairies de Cournon-d'Auvergne, de Vic-le-Comte et de Thiers** et dans les **médiathèques** de la métropole, ainsi qu'auprès des artistes eux-mêmes.

KIT MÉDIA

Le dossier de presse, les visuels de la manifestation ainsi que les photos des artistes sont téléchargeables sur le site Internet sur l'onglet espace presse : www.lesartsenbalade.fr

Pour les demandes d'interviews ou de tournages, merci de nous contacter de préférence 48h avant.

L'ASSOCIATION LES ARTS EN BALADE REMERCIÉ SES PARTENAIRES

NOS PARTENAIRES PUBLICS



NOS PARTENAIRES PRIVÉS





LES ARTS EN BALADE

56, rue du Cardinal Giraud
63100 Clermont-Ferrand

06 95 56 33 78

lesartsenbalade63@gmail.com
www.lesartsenbalade.fr